

ИЗБРАННАЯ БИБЛИОГРАФИЯ
АНДРЕЯ АЛЕКСАНДРОВИЧА БАБИКОВА

Статьи, научные доклады, предисловия

1. Мотивы “Евгения Онегина” в “Университетской поэме” В.В. Набокова // А.С. Пушкин и В.В. Набоков. Сборник докладов международной конференции 15–18 апреля 1999 г. / Ред., сост. В.П. Старк. СПб.: Дорн, 1999. С. 268–278.
2. Примечания // *Набоков В.* Собр. соч. русского периода: В 5 т. / Сост. Н.И. Артеменко-Толстой. СПб.: Симпозиум, 2000. Т. 5. С. 755–780.
3. «Событие» и самое главное в драматической концепции В.В. Набокова // *Набоков: pro et contra.* Антология / Сост. Б.В. Аверин. СПб.: РХГИ, 2001. Т. 2. С. 558–586.
4. *The Event and the Main Thing in Nabokov’s Theory of Drama* (transl. by T. Pechenik in collaboration with D. Barton Johnson) // *Nabokov Studies* (Davidson, N.C.). Ed. by Zoran Kuzmanovich. Vol. 7. 2002 / 2003. P. 151–176.
5. В. Набоков. Наташа. Предисловие // *Новая газета.* 2008 г. 20 июня. № 22/23. С. 21–23.
6. On Germination on Nabokov’s «Main Thing» in His Story *Natasha* // «Annotating vs. Interpreting Nabokov». Actes du colloque Nice–21–22–23. June 2006 / Responsable du numéro Maurice Cuturier. Vol. 24. N. 1. Nice: Cynnos / Université de Nice-Sophia-Antipolis, 2007. P. 131–137.
7. Подробности картины // *Набоков В.* Лолита. Сценарий / Предисл., пер. с англ., примеч. А. Бабилова. СПб.: Азбука-классика, 2010. С. 5–24.
8. Revising *Lolita* in the Screenplay // *Revising Nabokov Revising.* The Proceedings of the International Nabokov Conference / Ed. by Mitsuyoshi Numano and Tadashi Wakashima. Kyoto: The Nabokov Society of Japan, 2010. P. 21–26.

9. В. Набоков. Письмо к Э. Уилсону. Перевод и примечания // Набоковский сборник (Санкт-Петербург) / Под ред. Б.В. Аверина, Я.В. Погребной, М.Д. Шраера, Л.А. Климова. 2011. № 1. С. 166–168.
10. Продолжение следует. Неизвестные стихи Набокова под маркой «Василий Шишковъ» // Звезда. 2012. № 7. С. 198–223.
11. Определения Набокова // Звезда (Санкт-Петербург). 2013. № 9. С. 112–120.
12. Лица и маски в романе Набокова “Взгляни на арлекинов!” // Звезда. 2015. № 1. С. 208–218.
13. A New Look at Nabokov’s Harlequins // The Nabokovian (Published at the University of Tennessee). In Honor of Stephen Jan Parker. Number 73. Fall 2014. P. 47–53.
14. «Дар» за чертой страницы // Звезда (Санкт-Петербург). 2015. № 4. С. 131–175.
15. Публикация рукописи второй части «Дара» Набокова и ее критика // Новый журнал (Нью-Йорк). 2015. № 281. С. 156–170.
16. К истории берлинского «Братства Круглого Стола» и «Клуба Поэтов» (1928–1933) // Новый журнал (Нью-Йорк). № 281. 2015. С. 138–155.
17. Сочетание стали и патоки. Владимир Набоков о советской литературе // Литературный факт (Москва, ИМЛИ РАН). 2017. № 3. С. 8–65.
18. Находчивая Мнемозина // Литературный факт (Москва, ИМЛИ РАН). 2017. № 4. С. 8–52.
19. Неподошедшие конечности и недоделанные торсы. Рукопись «Райской птицы» и ранняя редакция «Solus Rex» в замысле «Лолиты» // Литературный факт (Москва, ИМЛИ РАН). 2017. № 6. С. 8–29.
20. Письма В.В. Набокова к В.Ф. Ходасевичу и Н.Н. Берберовой. Письмо Н. Берберовой к В. Набокову (1930–1939) / Публ., примеч. А. Бабилова и М. Шрубы. Вступ. ст. А. Бабилова // Wiener Slavistisches Jahrbuch / Ed. by Stefan Newerkla & Fedor Poljakov. N. F. 5 (2017). P. 217–248.

21. Большая реставрация. Русская версия «Лолиты»: от рукописи к книге // Литературный факт (Москва, ИМЛИ РАН). 2018. № 9. С. 335–383.

22. Сократова отравка // Ежегодник Дома русского зарубежья имени Александра Солженицына / Ответ. ред. Н.Ф. Гриценко. М., 2018. С. 235–243.

Монография

Баби́ков А.А. Прочтение Набокова. Изыскания и материалы. СПб.: Издательство Ивана Лимбаха, 2019. 816 с.

Отдельные издания

Набоков В. Трагедия господина Морна. Пьесы. Лекции о драме / Сост., предисл., примеч. А.А. Баби́кова. СПб.: Азбука, 2008. 640 с.

Набоков В. Полное собрание рассказов / Сост., примеч. А.А. Баби́кова. СПб.: Азбука, 2012. 753 с.

Набоков В. Взгляни на арлекинов! / Пер. с англ., примеч., послесл. А. Баби́кова. СПб.: Азбука, 2014. 350 с.

Набоков В. Переписка с Михаилом Карповичем (1933–1959) / Вступ. ст., сост., примеч. А. Баби́кова (Библиотека «Литературного наследства». Новая серия. Вып. 2). М.: Литфакт, 2018. 160 с.