



## ОБЩЕСТВО

## КАК МЫ ПРОВОЖАЛИ СТАРЫЙ ГОД И ВСТРЕЧАЛИ НОВЫЙ

**К**азалось бы, все, как всегда. Санта и Дед Мороз, Снегурочка и подарки... Но каждый раз те неравнодушные энтузиасты, которые устраивают такие праздники (конечно, в основном, для детей, но и для взрослых тоже) придумывают новые детали, расцвечивают действо яркими красками, добавляя необыкновенную фантазию, свое мастерство и, конечно же, огромное желание устроить настоящий праздник для всех! И это отлично чувствуют взрослые и дети, гости и участники невероятных и ярких прошедших вечеров и утренников, голубых огоньков и капустников, спектаклей и концертов. Если бы решила писать о каждом, то, боюсь, пришлось бы писать «роман с продолжением».

Поэтому просто смотрите фотографии в Приложении «е-Наша Гавань» с разных праздников и из разных городов. А я постараюсь, никого не забыв, просто перечислить то, что создало в нашей русскоговорящей общине по всей стране хорошее настроение и праздничную атмосферу. Естественно, упомяну только то и тех, о чем и о ком знаю доподлинно...

Детские садики «Подсолнушки» и детские садики «Multilingual Kids» (Окленд), русская школа «Знание» (Гамильтон) и наша община в Тауранге организовали для своих деток интересные и яркие новогодние представления с Дедом морозом и Снегурочкой и с разными сказочными персонажами из добрых и любимых сказок. Красочное представление по случаю Рождества в великолепно украшенном зале церкви Eastgate устроил для всех Христианский центр «Божий поток» (Окленд). Кстати, подсветка на фасаде церкви входит в 10 самых интересных мест, которые рекомендуют посетить в Рождественское время в Окленде. Театральная студия «Диалог» при Русском культурном центре Крайстчерча показала новогоднюю сказку «Снежная королева». Русская школа «Паруса» совместила два события - новогодний праздник и окончание учебного года. Культурный центр «Наш Дом» (Окленд) подготовил Новогоднюю музыкально-хореографическую мистерию на музыку П.И.Чайковского

«Щелкунчик» (для всех возрастов) и веселый «Голубой огонек» для взрослых. В школе «Русский для детей» (Окленд) вместе с Дедом Морозом разыграли необычного «Колобка». Русский Клуб Веллингтона устроил красочный праздник для детей и их родителей. Как всегда, уходящий год завершился великолепной «Новогодней фантазией» - большим праздничным концертом вокальной студии «Премьера» (Окленд). Завершился 2018 год в Окленде новогодней ночью и веселой встречей 2019 года в компании Winchester Entertainment (команда Игоря Скорикова). И как всегда, новым Капустником, скорее, новогодней сказкой для взрослых встретили Старый новый год в Обществе «За близкие отношения с Россией» (Окленд). Везде, где праздники проводились для детей, конечно же, дети с этих праздников без подарков не уходили...

Как замечательно, что у нас у всех имеется в последние годы возможность выбора, когда надо решить сложную и очень приятную проблему - куда пойти...

И как плохо, что (как правило) хочется быть везде, но это просто невозможно физически... А может, и это - тоже хорошо?! Ведь причина на поверхности - многообразие интересных культурных событий в нашей общине...

Римма Шкрабина

## ПЕРВЫЙ ЮБИЛЕЙ

**К**онец года! Само по себе - это время подведения итогов. А когда к тому же и День рождения подходит... да ещё такой знаменательный!! Первый год существования!! ... самый первый, самый трудный!! И был этот день рождения в первый день декабря...

Некоторые, наверное, уже догадались, о чём и о ком я веду речь, так как гостей, пришедших поздравить именинников, было в тот вечер немало... Нет! Я не ошиблась с множественным числом! Именинников! Именно так!!

Потому что праздновали день рождения Общества русской поэзии - «Стихий».

Невероятно приятно сознавать, что в нашем, не слишком большом, русскоговорящем сообществе здесь, в Окленде, сразу несколько талантливых людей, художников слова, объединились, чтобы подпитывать друг друга идеями, чтобы писать не «в стол», а выносить свои творения...ммм... Нет! - Не на суд слушателей! А на их внимательное и одобрительное прослушивание...

В течение этого, первого своего, года каждый месяц в одном из уютных залов города собирались те, кто пишет сам, кто любит поэзию, кто просто слушает и радуется успехам друзей-поэтов из общества «Стихий».

Общество объединило, казалось бы, очень разных людей, но, как показал первый год, они гармонично общаются, вдохновляя друг друга и представляя зрителям довольно многогранную, красочную мозаику разных стилей и рифм... И мне хочется сказать хотя бы несколько слов о каждом.

Объединяющим началом и хозяйкой поэтического салона стала Светлана Стрижева с её изящной лирической поэзией. А вернее, Света и Эдуард Стрижевы!! Если Светочка - идейная составляющая объединения, то Эдик - её воплощающая техническая поддержка!!!

Всем нам известный поэт со стажем, асакал можно сказать, Григорий Оклендский. Конечно же, он один из столпов «Стихий»!! Серьезные, а иногда совсем несерьезные и даже детские темы звучат в его стихах... Довольно обширный список достижений у Григория в этом его

увлечении: участие в разных поэтических сообществах и в конкурсах; он выпустил уже два сборника своих стихов, которые с удовольствием дарит своим друзьям...

Ещё один представитель «Стихий» - Евгений Рукшан, юный душой, неисправимый лирик... - со стихами, которые звучат как гимн добру и любви.

Люба Коэн-Белл, которая тоже много лет живет поэзией и совсем в ней не новичок. Она каждый раз потрясает слушателей своими трогательными, щемящими строками, заставляющими нас задуматься...

Татьяна Брайт. Произнесла это имя, и сразу в ушах возник её завораживающе тихий, мелодичный голос. Её слышали и знают уже многие, и каждый раз выступления Татьяны, как праздник души!

Ещё одна необыкновенная звёздочка этого сообщества - Сашенька Ленарская! Именно Сашенька! Юная, тонкая, трогательная, широко распахнутыми на мир глазами!! Она много пишет для детей. И, кажется, проживает с ними, а в первую очередь, со своими четырьмя мальчиками их детство, давая им возможность открывать мир с помощью рифм, с помощью красоты звуков, поэтических и музыкальных. Саша пишет не только стихи, но и песни. Сама исполняет их под гитару!! А ещё она печатается, создавая поэтические комментарии к детским комиксам! Вот сколькими талантами бог наградил эту тоненькую девушку!

Какие они все разные, эти «Стихийцы»!!! Но все без исключения необыкновенно талантливые!! Поэтому и день рождения у них получился весёлым! Многолюдным! С музыкой, стихами, песнями под гитару и фортепьяно и опять со стихами!!

Выступающие сменяли друг друга: Елена Орлова, директор школы «Паруса»,

нашла необыкновенно теплые слова для «новорожденных». Александр Радченко с тремя очаровательными юными певцами подготовил трогательное поздравление. Гульназ Павлова с подругами под аккомпанемент Елены Кук тоже уже не в первый раз веселили публику. Пришел поздравить юбиляров и Роман Смолговский со своей гитарой - «новенький» житель Окленда.

Ну и, конечно, дуэт Татьяны Сазоновой и Елены Звягиной, завсегда поэтических встреч, не могли не сделать музыкальный подарок для своих друзей! И даже были награждены грамотами от «Стихий» за нашу поддержку и преданность в течение года. Персональное Спасибо за такое внимание!!

Праздник удался! Долго не могли разойтись - так тепло и душевно было в этом маленьком зале в тот вечер.

В заключение я хочу отметить ещё один момент активной жизни Объединения - несмотря на юный годовалый возраст, они уже подготовили и провели два замечательных мероприятия. Первое как боевое крещение и послужило датой их рождения - 9-го декабря 2017 года. Да не где-нибудь, а в Оклендском Town Hall!! Это была очень серьезная заявка!! И второй поэтический вечер, «Поговорим немного о любви», прошел в начале марта 2018 года в уютном The Rose Centre. Понятно, почему название вечера было именно таким... А что есть движущая сила поэзии? Конечно же, Любовь во всех её проявлениях!! Спасибо вам, «Стихийцы», за то, что вы нам дарите любовь, выраженную словом!!!

Татьяна Сазонова ■

**PS.** Это уже от редакции «Нашей Гавани». **Мы поздравляем наших друзей, творчески активных и талантливых «Стихийцев» с Первым днем рождения! Не теряйте своих Муз, вдохновляющих вас на новые поэтические строки, радуйте своими стихами друг друга, слушателей и читателей. Это здорово, что на страницах «Нашей Гавани» теперь есть «Поэтический уголок», который возник благодаря вам всем!**



## ЧТО Я ПРОПУСТИЛА

**О**казывается, очень многое. Сама удивлена. И не сказать, что очень жалею - совсем не жалею. Грущу, наверное. Интересно было бы узнать, как оно бы сложилось – останься мы в той жизни. Хотя нет, иногда все-таки жалко, что не случилось какие-то события, которые обязательно были бы там, а здесь их нет и быть не может.

Я пропустила 1 сентября младшей дочери. Пропустила букет ярких хризантем, линейку, волнение, белые банты, горячую от волнения маленькую ладошку в моей руке, первую пятерку, первую двойку и замечание в дневнике. Вместо этого отвели нашу «пятилетку» в школу с чужим языком 1 февраля – это начало учебного года в Новой Зеландии, и это совпало с нашим приездом в страну. Вообще детей приводят в школу сразу, как 5 лет исполнится, не ждут начала года. Ну конечно, нет торжественной линейки, бантов, формы, цветов и официоза. Помню, как меня это удивило. И по сей день грустно. А может и хорошо для малышни, они и так очень волнуются, стать школьницей – это ж целая вежа! Дневников никаких нет, понятных нам оценок от 1 до 5 – тоже. И это, наверное, прекрасно. Я, правда, долго не могла понять, как же учатся мои дети? Хорошо или плохо? Мой косный мозг воспринимает только 5-бальную систему. В общем, я думаю, для детей такое здорово – здесь всех в основном хвалят, а для меня это – густой новозеландский буш.

Еще я пропустила выпускной вечер своих дочерей. Не бал, куда приезжают девочки на лимузине, арендованном в складчину, в бальных платьях, а именно выпускной, где родители с влажными глазами смотрят на свое чадо, когда то получает аттестат... А потом ...потом не знаю что, я ведь не была на выпускных вечерах своих дочерей. Но помню, что на выпускном младшего брата родители после торжественной части собрались в пустом классе и распили бутылочку за счастливое будущее детей, так сказать. Вот тепло мне на сердце вдруг стало от этого воспоминания.

У моих дочерей пока не было свадеб,

а когда будут, я представляю себе очень организованный, красивый, идеально продуманный, чопорный праздник. Сравнить его с нашей безумной гулянкой просто невозможно. И значит, я пропущу такой обычай, как выкуп невесты - чему я очень рада. Я его просто ненавижу. Но в то же время я



никогда не встречу молодых с караваем на рушнике, а мне это кажется красивым, а мой муж не будет плясать, как «пьяный папаша на свадьбе» - наши новозеландские родственники вряд ли это оценят. А еще мы не спляшем «7.40», а друзья жениха не исполнят, взявшись за плечи «А на море-море качка...». Нет, я сейчас подумала, что наши новозеландская родня много потеряет!

К сожалению, меня никто торжественно не провожал на пенсию, как мою маму. Эх! Не прочитали мне стихи собственного сочинения: «Чтобы сердце не старело, чтобы тело не болело, чтобы внуки подрастали и чтобы бабушку часто обнимали». Не спели песню хором, не повесили газету – коллаж с фотографиями, принесенными мною же заранее: от института и до...до. Не вручили огромный букет, с деревянными, слегка увядшими, бордовыми розами и едкими лилиями – как бы невольный символ новой жизни. Не перечислили моих уникальных, только мне дарованных достоинств: «Татьяна Георгиевна, оставайтесь всегда такой же замечательной,

обаятельной, молодой душой и здоровой!!» Ох, да! Я, кстати, очень скучаю по своему отчеству. Я с 22-х лет стала Татьяной Георгиевной. И как бывшая училка, питаю к полному имени нежные чувства, привязанность. Молодость моя, мои 80-ые.

А теперь я пропускаю еще одну вещь. Которую я ненавидела когда-то. И я помню, как разговаривала с подругой, а та мне, смеясь, сказала: «Знаю, что буду отвратительной злобной старухой, главной сплетницей в доме!» Мы смеялись, мы обе получали от бабок у подъезда: я за короткие юбки, а она за то, что курит. Я давала себе клятву, что никогда, никогда этого не будет в моей жизни. Я буду модной, активной, современной, интересной женщиной в возрасте, я никогда в жизни не буду сидеть на лавочке у подъезда и обсуждать каждую проходящую мимо красотку: «Ты ж смотри, как разоделась, а! Ну чисто проститутка! Стыдобница какая!». «А этот, ты глянь, идет какой помятый, небось, дома не ночевал!»

И вот недавно увидела я таких бабок у подъезда в каком-то фильме, и так защемило мне сердце. Я поняла, что не смогу вот так присесть на прохладную лавочку с язвительными всевидящими подружками и пообсуждать всласть личную жизнь и стиль одежды соседей. И не потому что я вся такая правильная или выше этого, а потому, что нету у меня подъезда и лавочки, и выбора нету - сесть на нее или не сесть.

А так знаете, я бы вот с таким удовольствием посидела. Посмотрела бы, чем люди живут, новости бы узнала - о соседях и мировые... Поле непаханое для социологов. Чего я так ненавидела тех бабок? Теперь-то они мне кажутся бесконечно милыми, безобидными. К тому же это ж народные ученые, лавочка – это ж исследовательский центр по сбору информации и изучению людей и их судеб, что я просто обожаю. Нет, я бы точно сидела на такой лавочке, сплетничала. Ну, хоть время от времени. Кайф какой! И ощущение полноты жизни.

Вот столько я в своей жизни всего пропустила.

Татьяна Аксенова-Хошева

## ОБРАЗОВАНИЕ

### О НАШИХ ШКОЛАХ

**Так случилось, что для этого номера «Нашей Гавани» мы получили сразу несколько материалов о событиях, произошедших в русских школах и образовательных центрах. И это не удивительно - ведь за два месяца, которые проходят между выпусками нашей газеты, в школах накапливается много интересных новостей. Вот и вышло, что в этом номере в одной из публикуемых заметок рассказывается о том, чем закончился в декабре учебный год, а в других - о том, что интересного произойдет в новом... Занятия ведь начинаются уже в этом месяце. А нам очень приятно, что газета служит «местом встречи», где учителя и родители рассказывают о том, что волнует их, а те, равнодушные взрослые, которые просто понимают, насколько важно увлечь и заинтересовать детей учиться без принуждения, делятся своими наработками...**

## НОВОСТИ ИЗ «НАШЕГО ДОМА»

Эта заметка собрана по информации из разных источников – спасибо Фэйсбуку и Галине Газарьянц, которая рассказала о музыкально-хореографическом спектакле по мотивам «Щелкунчика» П.И.Чайковского. Я частично использовала ее информацию в этой заметке.

Первый Конкурс чтецов в «Нашем Доме» прошел еще в декабре. В нем участвовали не только уже взрослые, тринадцатилетние, ребята, но даже четырех- и пятилетние дети! Как рассказывали члены жюри, яркие звездочки сияли во всех возрастных группах. А затем эти звездочки выступили в большом Гала-концерте. Довольны были выступлениями и дети, и родители, и учителя. Замечательное начинание организаторов – ведь оно разнообразит процесс обучения в школе, внося в него и соревновательный момент, который, как мне кажется, только добавляет интерес к родному языку и культуре.

Спектакль «Щелкунчик» в «Нашем Доме» прошел также с большим успехом. Как отметила педагог Центра Галина Газарьянц,

она же зритель спектакля, для этого успеха потребовались безграничное терпение, любовь к своему делу и профессионализм хореографа-постановщика Анастасии Кадаловой. В спектакле участвовали и ученики школы, причем всех возрастов (от 4-х до 13-ти лет), и взрослые. Роли нашлись для всех – и для главных героев, и для участников массовых сцен. А еще зрителей и родителей на спектакле ожидал сюрприз. «Наш Дом» издал для детей книгу - сказку «Щелкунчик» с иллюстрациями, сделанными учащимися класса «Академический рисунок», который ведёт преподаватель рисования Светлана Богданова.

Еще один сюрприз «Наш Дом» подготовил



уже к новому учебному году - впервые в наших русских школах предложена система грантов для одаренных в какой-то области детей. Центр предлагает таким деткам бесплатное посещение одной из групповых образовательных секций на весь учебный год.

Как же это замечательно, когда организаторы, и прежде всего Ольга Тарасенко, постоянно придумывают что-то новое для того, чтобы детям было интересно заниматься, а родители имели дополнительные возможности приводить детей в Центр!

*Римма Шкрабина*

## ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ ЧУДЕСНЫЕ...

Декабрь в нашем Южном полушарии - месяц не просто особенный, а дважды особенный. В декабре заканчиваются два года - календарный и учебный. Рождественские и новогодние концерты, утренники, спектакли и одновременно завершающие очередной учебный год события - это радостное и непростое время и для учителей в русских школах, и для учеников, и для родителей.

Вот и в русской школе «Паруса», Окленд, в декабре традиционно прошло торжественное, веселое и трогательное вручение «национальных премий «Паруса» - 2018» по случаю окончания школьного года. Награды во множестве номинаций получили «самые-самые»: самые дружные и самые непоседливые, самые творческие и самые боевые, самые ответственные и самые озорные ... А вручали эти награды специально приглашенные гости – представители нашей общины. Ребята тоже подготовили подарки гостям, собравшимся в зале, - это были концертные номера - маленькие артисты пели, танцевали, читали стихи, показывали целые сценки по разным стихам и сказкам... Прелестные маленькие балерины в розовых пачках, крохотные воины в белых кимоно, грозно выкидывающие вперед маленькие кулачки; а потом на сцене появились и «молочница», которая решала задачу обеспечения «Его Величества» маслом на завтрак, и «Джек, который построил дом», и «корова безрогая», и «веселая птица-синица», и другие

веселые герои знаменитых произведений для детей.

Зрители искренне смеялись, умилялись, аплодировали. А участники концерта деловито сновали между сценой и залом.

Так получилось, что я попадаю в эту школу «регулярно» - один раз в два года. Четыре года назад (всего четыре! уже четыре!) я была на презентации Проекта «Русская Школа», когда ее организатор и бессменный руководитель, Елена Орлова, представляла свое, тогда еще даже не новорожденное, а только-только заявившее о себе, детище. И вот уже в четвертый раз звучит в этой школе последний звонок в конце очередного учебного года. Глядя на переполненный зал, любясь вместе со всеми ярким, динамичным зрелищем, понимаешь, что надо было бы добавить еще несколько номинаций. И, в первую очередь, вручить всем: учителям, ученикам, родителям - награду «самые быстрорастущие».

Как приятно увидеть, что заявленная при рождении школы задача - сделать ее серьезным образовательным заведением



- успешно решается. И как же может быть иначе, при таком-то созвездии преподавателей. В этот раз мы увидели специальное видео, посвященное учителям. Выложенное на следующий день на Фейсбуке оно собрало множество «лайков».

Вот и мы, от «Нашей Гавани», воспользовавшись идеей «Парусов», накануне нового учебного года вручаем преподавателям школы символические награды в номинациях «самые уважаемые» и «самые любимые». Но, наверное, самая большая награда для них - это вопрос, которые задают ученики: «Когда НАША школа снова откроется?»

*Марина Печорина*

## «РУССКИЙ МЕДВЕЖОНОК» ПРОЧНО ОБОСНОВАЛСЯ В НОВОЙ ЗЕЛАНДИИ...

... **А** русскоязычные школьники Окленда с удовольствием подружились с «Русским Медвежонок». Этот международный конкурс по языкознанию проводится начиная с 2000 года и с тех пор приобрел огромную популярность. Более двух миллионов школьников в разных странах ежегодно принимают в нем участие.

Наш успешный дебют в 2017 году – один диплом победителя и одна почетная грамота – окрылил всех; но не только желание снова получить награды двигало нами, когда мы решили принять участие в конкурсе в ноябре прошлого года. Задачи «Русского Медвежонка» – это увлекательная и очень полезная игра, в которую мы с ребятами с удовольствием играли весь учебный год, решая и подробно разбирая задачи, предлагавшиеся «Русским Медвежонок» в прошлом – благо все комплекты заданий доступны в интернете. И так, «играючи», освоили мы много новых для нас и очень важных слов и выражений, да и лучше познакомились со словами, нам уже знакомыми. Ведь в любом языке почти каждое слово имеет не одно, а несколько значений, иногда довольно далеких по смыслу друг от друга. Носители языка понимают по контексту, в каком именно смысле употребляется то или иное слово. С другой стороны, при словообразовании возникают целые «компании» родственных слов, различающихся лишь оттенками смысла. Эти оттенки не всегда легко различить детям, живущим далеко от России и не имеющим такого широкого



русскоязычного общения, как их сверстники на родине. А как правильно согласовать слова в предложении, то есть поставить правильные падежные окончания? Ведь с этой задачей иногда не справляются даже большие дяди и тети, вещающие в русскоязычном эфире. И «Медвежонок» здесь действует как лучший друг – он протягивает нам руку помощи!

Вот несколько задач, предлагавшихся в разные годы «Русским Медвежонок»:

1. Какой из грибов назван не по тому принципу, что все остальные?

(А) *подберёзовик*; (Б) *подосиновик*;  
(В) *моховик*; (Г) *маслёнок*; (Д) *опёнок*.

2. В названии насекомого стрекоза скрывается название животного – коза. А в каком слове не скрывается ещё одно живое существо?

(А) жаворонок; (Б) буйвол; (В) утконос; (Г) таракан; (Д) дикобраз.

3. Вот несколько существительных: круг, площадь, катет, гипотенуза, произведение, дробь. Сколько из них являются не только математическими терминами?

(А) одно; (Б) два; (В) три; (Г) четыре; (Д) пять.

4. Вот несколько фраз, недавно прозвучавших в радиоэфире. Увы, только одна из них построена правильно. Какая?

(А) Объясните людям о том, что им нужно делать.

(Б) Выяснить о том, как попасть на площадь, мне не удалось.

(В) Все признают о том, что политику этот император проводил диктаторскую.

(Г) С удовольствием поделюсь с вами о том, как я провёл эти выходные.

(Д) Рассказать о том, что произошло, мы попросили очевидца.

Итак, «Русский Медвежонок - 2018» позади. Остается ждать результатов, которые мы надеемся получить к весне. А впереди у нас – «Русский Медвежонок-2019»!

Ольга Белоконь,

школа «Русский для детей», Окленд

**P.S.** Ответы на вопросы присылайте на адрес: [olgabelokon@russianforkids.co.nz](mailto:olgabelokon@russianforkids.co.nz)

### ЛЮДЯМ О ЛЮДЯХ

## ДАВНЕЕ ЗНАКОМСТВО И... СЛУЧАЙНАЯ ВСТРЕЧА

**М**ы знакомы с Дмитрием Чайковским более шести лет - с тех пор, когда активно обсуждалась идея создания молодежной организации в Окленде. За это время у нас было много общих дел, частых деловых и дружеских встреч. И даже произошла случайная встреча на отдыхе во... Вьетнаме (на снимке)! Как же мал наш Шарик! А мне захотелось написать о Диме, рассказать, чем живет русскоговорящая молодежь в Новой Зеландии: об их интересах и увлечениях, их работе и общественной вовлеченности... И вот такой получился рассказ - ответы на вопросы с комментариями.

Многие знают Диму как лидера молодежной организации «Импульс». Пять лет назад ребята из «Импульса» очень активно заявили о себе своими интересными делами. Это и организованный ими просмотр российского фильма в одном из кинотеатров Окленда (еще до того, как Дмитрий с помощниками очень ответственно подключились к организации Кинофестивалей российских

фильмов «Возрождение», который уже пять лет устраивает в Новой Зеландии компания из Австралии); и участие в различных спортивных соревнованиях по хоккею; экскурсии по Окленду и окрестностям для вновь прибывших; и многое-многое другое. Кстати, «Наша Гавань» всегда с удовольствием рассказывала обо всех начинаниях «Импульса» и его интересных делах. Но время идет. У

молодых, которые начинали вместе с Димой проекты в «Импульсе», появились новые интересы и возникли новые обстоятельства (поиск работы, семья, дети, переезд в другой город...), и команда «старичков» молодежной организации поредела... Все понимают, что нужны новые подходы, новые проекты и идеи, которые могли бы сейчас заинтересовать молодых, нужна преемственность... Молодежь, конечно, есть, но многие просто «ушли» в интернет... Да, лидер молодежной организации – это и ответственность, и проблемы...

Еще одна страница Диминой истории. Ее он приоткрывает сам.

«Я из Казахстана, но всю сознательную жизнь, с 17 лет, прожил в Москве и там учился. Я и раньше своим домом больше ощущал Россию, но сейчас, уже живя в

**6 ЛЮДЯМ О ЛЮДЯХ**

Новой Зеландии, чувствую Россию настоящим домом. И люблю ее за невероятную культуру, за умных талантливых людей - сколько у нас известных ученых и представителей разных сфер культуры... Вон, сколько необыкновенно успешных людей здесь, в Новой Зеландии, среди русскоговорящих - практически во всех областях бизнеса! И какие интересные люди среди них...! Да, не все сейчас в России хорошо, но, тем не менее, я твердо уверен, что если будут условия для того, чтобы мозги не утекали, а возвращались в нашу страну, Россия будет еще более мощной».

Дима несколько раз представлял молодежь Новой Зеландии на разных международных форумах. Напомню читателям, это происходило в разные годы: Съезд молодежи в Австралии (Азиатско-Тихоокеанский регион), два молодежных форума в Болгарии. А наш «Импульс» несколько лет назад принимал молодежь Азиатско-Тихоокеанского региона у нас, в Окленде. Кстати, об этих поездках мы тоже писали в «Нашей Гавани». Не «отчитался» еще Дмитрий перед нашими читателями только о своей последней поездке в Болгарию в октябре прошлого года. И я попросил его

рассказать о ней и своих впечатлениях поподробнее.

И Дима просто решил поделиться своими наиболее яркими наблюдениями-зарисовками из этой последней поездки. «Приехала на Форум девушка из Сербии - не очень хорошо говорит по-русски, но занимается русской молодежью. Она из-за



этого побоялась выступить, но участники узнали о делах молодежи Сербии, т.к. с ее докладом выступила подруга. Я познакомился с Романом Милославским из Латвии. Он был сначала депутатом регионального сейма Латвии, а теперь - Латвийского сейма. Он очень активно защищает русский язык и разные русские движения в Литве. Удивительно, но самой

популярной страной на той встрече была Новая Зеландия - для всех это очень экзотическая страна. Многие подходили ко мне, жали руки и подробно расспрашивали о том, как там живет, и о том, что же это за страна такая, Новая Зеландия. Теперь на моей страничке в Фэйсбуке у меня появилось много новых друзей из разных стран».

Когда мы разговаривали с Дмитрием, я обратил внимание на то, что он не потерял свой общественно-активный запал. Он обсуждает с друзьями новые планы и проекты, которые были бы интересны нашим людям любого возраста, он ищет новых единомышленников, он готов и дальше заниматься общественными делами в любом формате. Он верит, что молодежная организация может помочь вновь прибывшим молодым людям найти работу, хорошо устроиться в новой жизни, найти что-то для души, а также объединить русскоязычных молодых людей, проживающих в Новой Зеландии, сделать их жизнь интересной и насыщенной. И это очень важно! Успехов тебе, Дмитрий, на любых направлениях.

*Александр Эдор*

**БУДЕМ ЗДОРОВЫ**

**ЗАЩИТА ОТ СТРЕССА И НЕГАТИВА**

**В**ы, конечно, знаете, что предупреждать болезни гораздо более эффективно, нежели избавляться от них. Именно поэтому, в сегодняшней статье я буду делиться информацией о том, как защищать себя от негатива, стресса, депрессии, а также физических заболеваний.

Итак, защита на ментально-эмоциональном уровне является нерушимым щитом для всех и каждого. Мысленно и энергетически мы должны научиться строить защиту от различных негативных внедрений и атак извне, и это не шутка. Разве не случается иногда, что во время общения с кем-то вы вдруг теряете интерес, энергию, на вас наваливается усталость, а иногда и депрессивное состояние и жутко хочется спать? Это признак того, что вы общаетесь с человеком, который либо обладает негативной энергетикой или плохими помыслами, либо этот человек высасывает из вас энергию, словно вампир. Подобное часто случается, и ничего необычного в этом нет.

Некоторые люди подсознательно подзаряжают свои ресурсы во время общения с другими. Такое поведение вовсе не означает, что эти люди плохие, злые, но это означает, что они токсичны для вас. В основном, мы делимся на дающих и берущих

энергию. Конечно, есть идеальные люди, которые дают и берут в равных количествах, но есть и те, кто только лишь отдает, и те, кто лишь забирает. Мы рождены с этими способностями.

Знание об этих способностях уже помогает нам сделать первый шаг к защите. А рецепт основного действия далее.

Если вы общаетесь с «вампирами» или токсичными, злыми, раздраженными, обиженными людьми, мысленно нарисуйте вокруг себя зеленую пирамиду. Вы стоите в ее центре. Мысленно попросите пирамиду защитить вас от негативной энергии и приумножить вашу собственную.

Если ваш собеседник агрессивен, поверх зеленой пирамиды визуализируйте зеркальную (зеркало должно смотреть в сторону оппонента). Попросите эту пирамиду отражать всю энергию назад к источнику до самого окончания общения. Этим вы вовсе не навредите вашему знакомому

или другу, но защитите себя, так как, давая команду пирамиде и представляя ее вокруг себя, вы посылаете сигнал в свое подсознание о том, что необходимо активизировать внутренние особые ресурсы. Как только вы совершили это действие, будьте уверены, что ваше могущественное подсознание сделает все, что необходимо для вашей защиты. Вам даже не придется постоянно проверять, стоит ли пирамида на месте, потому что ваше подсознание закрепит ее основательно.

А если вы чувствуете, что происходит эскалация агрессии в разговоре, просто увеличьте яркость зеленой пирамиды и сделайте зеркала ослепительными. Обязательно благодарите пирамиды за защиту, это увеличит их силу.

Как видите, все очень просто. Попробуйте и убедитесь в этом сами. А вот ссылка на видео урок с еще одной очень простой техникой защиты <https://youtu.be/6bVpisQrzMc> подписывайтесь на мой канал Lazy Gym d YouTube, наслаждайтесь и защищайтесь.

Всех с Днем Святого Валентина!

*Автор Элина Доронкина, гипнотерапевт и консультант здорового образа жизни*  
[www.antistressclinic.com.au](http://www.antistressclinic.com.au)



**ABOUT RUSSIA**

## FIVE THINGS I LOVE ABOUT RUSSIAN CULTURE

<http://www.samklemens.com/travel/5-things-i-love-about-russian-culture/>

First Part was published in #88

### 4. Russians are Wonderful Hosts

Going over to a Russian's apartment is always an enjoyable experience. There will be food, tea, entertainment and probably something a bit heavier than tea as well. Even when I was with friends, if he or she didn't have food for the apartment, we would stop beforehand to get something. Once there, as a guest I wouldn't be expected to do anything but eat and enjoy myself. In fact, trying to wash the dishes after a meal is

borderline rude. Better to relax, and remember that you're in Russia now.

### 5. In Russia, Anything Goes

America has so many damn laws it's mind boggling. There is a fine for breathing incorrectly, a ticket for blowing your nose too loud, and a jail sentence for tying your shoes the wrong way. These laws lead to some of the outlandish lawsuits that we see all the time in America. Are we really living in the land of freedom, when anything you do can get you potentially sued?

It may to surprise you then to hear that in this situation, an average Russian has far

more freedom than an average American. In Russia you can be reckless, retarded, annoying, disrespectful, offensive or drunk as hell. People don't bat an eye and they sure as hell don't call a lawyer. I saw so many reckless things happen in Russia that it doesn't have any meaning to me any more.

It's another Russian person acting entirely irrational, defying the laws of gravity and all of Darwin's theories. Nothing to see here folks, move along.

I like this because you can join in. Me and some of the other teachers at my old school did some funny stuff that could have gotten us into a lot of trouble in America. In Russia, it's just another day. Welcome to the land of insanity. Welcome to *The Wild Wild East*.



**BE HEALTHY**

## PROTECTION FROM STRESS AND NEGATIVITY

If you communicate with a toxic, angry or depressed person, visualise a green transparent pyramid around you. You should be in its centre. Ask pyramid to protect you from all negative energy and save your energy for you. If a person with whom you talk is aggressive, imagine a big

mirror pyramid on top of the green one (mirrors facing your opponent). Ask it to reflect all negative energy back to the source. Program your mind by saying, "Pyramid(s), please, protect me all the time till I tell you to stop. Thank you."

No need to think about pyramids all the

time, as your unconscious knows what to do. Here is a video on protection <https://youtu.be/6bVpisQrzMc> enjoy, practice and subscribe to my YouTube channel Lazy Gym. Happy Valentines!

*By Elina Doronkina, Holistic therapist*

**8 РЕКЛАМА И АФИША**

Услуги	Фирма/имя	Адрес	Телефон	Доп. Информация
Качественный уход за пожилыми в частной больнице-пансионате Waimarie, лицензированном медицинском учреждении. Работают русскоговорящие сотрудники. Доступно русское телевидение. Питание в соответствии с пожеланиями	Waimarie Private Hospital	9 Waiatarua Road, Remuera, Окленд	Bob: 021 180 6617 Shireen: 020 404 311 61 Mario: 021 049 0233	<a href="mailto:manager@waimariehospital.nz">manager@waimariehospital.nz</a> <a href="mailto:mario@waimariehospital.nz">mario@waimariehospital.nz</a> <a href="http://www.eldernet.co.nz">www.eldernet.co.nz</a>
Стоматологическая клиника. Уникальное лечение пародонтоза без хирургического вмешательства (с помощью эндоскопии). Нарращивание кости и импланты.		585 Beach Rd, Rothesay Bay, Auckland	(09) 600 3110	<a href="http://www.cleanteethdental.co.nz">www.cleanteethdental.co.nz</a>
УЗИ и рентген диагностика. Современные технологии, низкие цены. Русскоговорящие специалисты. Бесплатное обследование для пациентов АСС и женщин на ранних сроках беременности и в 3-м триместре	EastMed Radiology. Алексей	188 St Heliers Bay Road, St Heliers.	(09) 585 0534	<a href="http://www.eastmedradiology.co.nz">www.eastmedradiology.co.nz</a> <a href="mailto:eastmedradiology@yahoo.co.nz">eastmedradiology@yahoo.co.nz</a>
Лечение и профилактика бронхита, синусита, бронхиальной астмы в соляной пещере, санация бронхиального дерева для укрепления иммунитета и профилактики простудных заболеваний	Auckland Salt Cave	188 St Heliers Bay Road, St Heliers.	(09) 575 7379	<a href="http://www.saltcave.co.nz">www.saltcave.co.nz</a> <a href="mailto:office@saltcave.co.nz">office@saltcave.co.nz</a>
Palm Grove RestHome – профессиональный индивидуальный уход и забота за пожилыми (65+). Русскоговорящие: администратор, специалист по лечебной физкультуре и шеф-повар		8 Grove Rd, Devonport, Auckland	021 269 1808, Гульфия	Julia Nessim: <a href="mailto:manager@palmgrove.info">manager@palmgrove.info</a>
CHILDTIME LEARNING - первая в Новой Зеландии лицензированная сеть русских детских садиков. Развивающие занятия, подготовка к школе, 20 субсидированных часов ECE в неделю, вкусное домашнее питание. Помощь с оформлением субсидий WINZ. У нас работают только профессиональные педагоги! Бесплатные плей-группы. Даем job offer для рабочей визы! Приглашаем на работу воспитателей и нянь	Childtime Learning Home-Based ECE Service, lic. 46425 МоЕ	Офис 2/11 Alcock Street, Mt. Wellington, группы в разных районах Окленда	027 2555 777 027 3555 777	<a href="http://www.childtimelearning.co.nz">www.childtimelearning.co.nz</a> <a href="https://www.facebook.com/littlesunflowersnz/">www.facebook.com/littlesunflowersnz/</a> <a href="mailto:childtimelearning.co.nz@gmail.com">childtimelearning.co.nz@gmail.com</a>
Полный комплект юридических услуг. Организация ведения дел в судах, представительство в государственных учреждениях и частных организациях	Сергей Пауд - адвокат Верховного Суда Новой Зеландии	2 Chancery St. Level 4, Auckland CBD	(09) 356 3508 021 275 6627	<a href="mailto:maclaw@nzlawyers.org.nz">maclaw@nzlawyers.org.nz</a>
Домашние детские садики и ясли. 20 льготных часов для детей от 3-х лет, субсидии от WINZ. Приглашаем новых воспитателей и нянь. Дополнительный доход бабушкам с внуками. Бесплатные плейгруппы на русском языке	Multilingual Kids Home-based ECE Service, Окленд	021 178 5166 021 166 1587		<a href="mailto:mikidshomebasedservice@gmail.com">mikidshomebasedservice@gmail.com</a> <a href="http://www.mlkids.co.nz">www.mlkids.co.nz</a> <a href="https://www.facebook.com/Multilingual-Kids-Home-Based-ECE-Service-437193039808702/">www.facebook.com/Multilingual-Kids-Home-Based-ECE-Service-437193039808702/</a> <a href="https://www.facebook.com/groups/738441756341064/">www.facebook.com/groups/738441756341064/</a> <a href="https://www.facebook.com/groups/mlkids/">https://www.facebook.com/groups/mlkids/</a>
Большой выбор общеобразовательных и творческих классов для детей и взрослых. Предлагаются групповые и индивидуальные занятия	Культурно-образовательный центр «Наш дом»	33 Rawene Rd, Birkenhead	(09) 444 1600 021 53 93 53	<a href="mailto:newsletter@nashdom.co.nz">newsletter@nashdom.co.nz</a> <a href="http://www.nashdom.co.nz">www.nashdom.co.nz</a>
Заверенные переводы для официальных служб Новой Зеландии	Auckland Translation Services	4 D Haast St, Remuera	(09) 522 9417 021 520 112	Ольга Робертсон <a href="http://www.russian.co.nz">www.russian.co.nz</a> <a href="mailto:translation@xtra.co.nz">translation@xtra.co.nz</a>
«Женские Встречи» - тематические вечера с участием специалистов	Христианский центр «Божий Поток»	Greenlane Christian Centre, 17 Marewa Rd, Auckland		<a href="http://www.jesusnarod.nz">www.jesusnarod.nz</a> мы на Фэйсбук <a href="mailto:bozhiiopotok@gmail.com">bozhiiopotok@gmail.com</a>
Заверенные переводы любых документов, включая водительские права стран СНГ	Лариса Живых Eng-Rus Translation & Interpreting		(09) 827 0570 021 890 345	<a href="mailto:larissa.jivvykh@gmail.com">larissa.jivvykh@gmail.com</a> skype: jlarissa21
Русскоговорящий терапевт (GP)	Доктор Бушра Кадим (Bushra Kadhim)	Pakuranga Medical Centre, 11-13 Cortina Pl	(09) 950 7351 доб. 1	<a href="http://www.pakurangamedical.co.nz">www.pakurangamedical.co.nz</a>
Русская еда и деликатесы со всей России и Европы. А также книги и промтовары. Приходите или заказывайте по интернету. Доставка по всей стране	Продуктовый магазин «Сказка»	16 Kingdon Street, Newmarket, Auckland	(09) 523 14 53	<a href="http://www.skazka.co.nz">www.skazka.co.nz</a>
Уроки математики	Виктория Мананова	26/34 Esplanade Rd, Mt. Eden	(09) 280 5472 021 027 56772	<a href="mailto:vmananova8@gmail.com">vmananova8@gmail.com</a>
Заверенные переводы: русский, английский, быстро и качественно	Елена Наумова		(09) 521 5589 021 112 1222	<a href="mailto:notna@ihug.co.nz">notna@ihug.co.nz</a>



**ОКЛЕНД**

**16 февраля**  
Гастроли Cirque du Soleil – KOOZA. Интернациональный коллектив представит новую программу знаменитого цирка.  
Адрес: Alexandra Park, угол Greenlane West и Manukau Roads.  
Дополнительная информация: [www.facebook.com/events/187306402151468](http://www.facebook.com/events/187306402151468)



**ВЕЛЛИНГТОН**

**7 апреля 14:30**  
Открытие музыкального сезона Камерного симфонического оркестра.  
Адрес: St Andrews on the Terrace, 30 The Terrace.  
Дополнительная информация: [www.eventfinda.co.nz/2019/wellington-chamber-orchestra](http://www.eventfinda.co.nz/2019/wellington-chamber-orchestra)



**КРАЙСТЧЕРЧ**

**13 февраля 17:00**  
Выступление хора девочек (возраст от 10 до 15 лет)  
Адрес: Catholic Cathedral College, 62 Ferry Road.  
Дополнительная информация: [www.eventfinda.co.nz/2018/christchurch-girls-choir-auditions](http://www.eventfinda.co.nz/2018/christchurch-girls-choir-auditions)

**Подробную Афишу читайте в Приложении к этому номеру «е-Наша Гавань»**



## ТАК ЛИ ВРЕДНА СОЛЬ, КАК НАМ О НЕЙ РАССКАЗЫВАЮТ?

**О**граничение в употреблении соли считается здоровой и полезной привычкой. Но так ли необходимо всем без исключения отказываться от этого вещества и питаться пресной и безвкусной пищей?

Сочетание элементов хлора и натрия не вырабатывается нашим организмом, но без соли мы просто не можем существовать. Соль участвует в важнейших процессах водно-солевого обмена, поддержания кислотно-щелочного баланса, передачи нервных импульсов, функционирования костно-мышечного аппарата. Содержащийся в соли хлор является незаменимым элементом для образования в желудке соляной кислоты. Кроме того, соль задействована в работе иммунной системы, выполняет антисептическую и антибактериальную функцию.

Дефицит соли отрицательно сказывается на работе пищеварительной и нервной систем, на состоянии кожи, костей и мышц, способствует повышенной утомляемости, слабости, а также может провоцировать головные и мышечные боли и приводить к таким грозным заболеваниям, как анорексия и остеопороз.

Почему же тогда врачи называют соль «белым ядом» и рекомендуют ее ограничивать? Данные рекомендации основаны на принятой в большей части медицинского сообщества точке зрения о том, что избыточное потребление соли способствует повышению артериального давления.

Но в последнее время это положение все чаще и чаще подвергается сомнению и даже опровергается. Вышедшая в этом году книга американского врача Джеймса Диниколантонио «The Salt Fix» без преувеличения произвела эффект разорвавшейся бомбы как среди научного сообщества, так и среди простых обывателей. Автор книги – доктор фармации в Институте сердечно-сосудистых заболеваний Сент-Люка (Канзас-Сити, Миссури, США).

Проанализировав данные 500 исследований, посвященных влиянию соли на

организм человека, доктор Диниколантонио не нашел сколько-нибудь убедительных, на его взгляд, доказательств о необходимости минимального употребления соли. Более того, он утверждает, что не избыток, а именно недостаток соли ведет к развитию заболеваний сердца и сосудов, провоцирует развитие диабета, приводит к ожирению. Солевое голодание, по мнению Диниколантонио, выполняет функцию «естественного контрацептива», снижает сексуальное влечение и препятствует наступлению беременности.

Резюмируя свои данные, доктор Диниколантонио считает, что нужно есть соли столько, сколько потребует организм. Все равно, по его данным, это количество не превысит 1-3 ч.л. в сутки. В то же время ВОЗ (Всемирная Организация здравоохранения) называет безопасным количество – 1 ч.л. соли в сутки.

Для нормального водно-солевого обмена взрослому человеку в среднем необходимо 5-10 гр. соли в день. В жарком климате или при усиленных физических тренировках потребность организма в соли увеличивается почти в два раза, так как человек пьет больше жидкости и соль быстрее выводится из организма.

И в заключение несколько интересных фактов о соли.

В зависимости от места происхождения и способа добычи соль различается по вкусу, степени солёности, форме, размеру и даже цвету кристаллов.

Каменная соль добывается в шахтах и карьерах. Кристаллы прозрачно-серого цвета, крупные с включением разных примесей. Отличается высоким содержанием хлорида натрия, до 98-99%.

Поваренная, или выварочная, соль изготавливается путем выпаривания

соляного раствора, добытого из подземного источника. Такая соль рафинированная и самая чистая. Бывает крупного, среднего и мелкого помола («Экстра»). Содержание хлорида натрия высоко. Поваренная соль самая «солёная» в виду отсутствия дополнительных примесей. Однако шеф-повара и гурманы считают ее вкус «плоским». Поваренную соль часто искусственно обогащают микроэлементами, например, всем известна йодированная соль. Морская соль бывает двух видов.

Садочную получают путем выпаривания морской воды в специальных резервуарах. Самосадочная соль образуется естественным путем на дне или мелководье морей. Морская соль отличается меньшим содержанием хлорида натрия 94-98%, обладает более богатым и разнообразным вкусом, цветом и формой кристаллов за счет содержания различных минералов и микроэлементов в зависимости от бассейна и места ее образования, поэтому считается более полезной.

Какую соль выбрать – дело вкуса. Однако даже в ее использовании есть свои особенности. Например, мясной суп солят в конце варки, чтобы мясо было сочнее, а бульон наваристей; рыбный суп, уху, наоборот, солят вначале, чтобы рыба не разварилась.

Бобовые (горох, фасоль, нут) нужно солить за 5 минут до готовности, а салат из свежих овощей – перед подачей на стол.

Продукты животного происхождения (мясо, молоко) сами по себе содержат соль, поэтому их солить нужно меньше, чем растительную и мучную пищу.

Соль плохо растворяется в масле, поэтому перед жаркой добавьте на сковороду щепотку соли. А для того, чтобы вкус блюда раскрылся еще сильнее, вместе с солью положите еще и щепотку сахара.

*Светлана Стрельникова,*

*автор оздоровительного проекта*

*«РеФреш», Крайстчерч*



Выпускается при поддержке Фонда «Русский мир» Russian-New Zealand Advertising-Information Herald (with English insert)

## НАШИ ФОТОРЕПОРТАЖИ

### НАШИ ПРАЗДНИКИ

читайте о них на стр.1





- 1 и 2 - в детских садах Окленда;
- 3 - музыкально-хореографическая мистерия «Щелкунчик», Окленд;
- 4 - на спектакле-утреннике «Снежная королева» в Гамильтоне;
- 5 - новогодний праздник в «Парусах», Окленд;
- 6 - в школе «Русский для детей», Окленд;
- 7 - в русскоговорящей общине Тауранги;
- 8 - в Русском клубе Веллингтона;
- 9 - новогодний капустник для взрослых, Окленд;
- 10 - на спектакле театральной студии «Диалог», Крайстчерч;
- 11 - Новогодняя фантазия студии «Премьера», Окленд

МЫ И ОНИ

## СТАТЬЯ О РУССКИХ ЖЕНАХ

Несколько лет назад в самой серьезной новозеландской газете «New Zealand Herald» появилась статья о русских женах. Большая статья. Имела громкий резонанс. Речь, конечно, шла о смешанных браках. О том, во что эти браки в итоге выливаются для новозеландцев. О том, как они покупаются на красоту, внешний антураж, хозяйственность и показную скромность, а получают огромные проблемы, моральные и особенно материальные, и большое разочарование. Даже появился термин «русская невеста». Он буквально означает: женщины, которые знакомятся, окручивают наивных киви, получают новозеландские визы и обирают (по местным законам жена, даже если это гражданский брак, имеет право на половину имущества после расставания, если пара прожила совместно 3 года).

Ну а затем сценарий всегда один – русская жена с визой находит нового богатенького киви и живет припеваючи, похотывая над первым мужем и катаясь на его косточках.

Автором статьи была, конечно, женщина. Тон статьи был жесткий. И обидный. Там прошлись по поводу нашего представления о красоте, манере одеваться и ярко краситься. И хлестко было описано

вероломство русских невест, их жадность, любовь к халяве и доступность. Такие коварные стервы, которые разденут до нитки.

И я могу сказать, частично это было абсолютной правдой. Особенно это могут подтвердить переводчики, которые сталкивались с такими историями в судах. Когда киви обирались ловко, хладнокровно и в полном соответствии с законом.

Правда, в этой же статье я что-то не

припомню, чтобы говорилось, что эти же киви-мужчины порой искали себе выгодную жену – красивую, яркую, послушную и нетребовательную.

То есть каждый-то искал свою выгоду. Но в итоге из этой истории выходил с меньшими потерями тот, кто оказывался ловчее и расторопнее. Тем более, что не всегда киви-мужчины были образцом порядочности в этих браках, порой встречались грубые, жестокие и мелочные, закомплексованные и т.д.

Так что однобокость статьи была очевидна. Но писала ее женщина-новозеландка и звучала она, как предупреждение для глупых мужчин, которые сами не ведают, куда их несет.

В общем, эта статья так живо обсуждалась, что я даже устала на работе отбиваться от шуток по поводу русских женщин. И я не удивилась, когда к нам в клинику пришел киви-сантехник и очень оживился, услышав

мой акцент. «А вы статью читали? Что вы о ней думаете?». «Ну как, - говорю, - разный менталитет, неготовность это принять с обеих сторон», - начала я зауценную песню. А он, такой простой дядька в промасленной одежде с ног до головы и с черными от смазки руками, типичный киви-киви, лет 45-ти, говорит мне: « Ну что же тут принимать? Люди, в общем, везде одинаковы. Тут не в национальности дело. У нас, говорит, новозеландских мужчин и женщин один менталитет, но это не значит, что друг другу мы подойдем, ничего подобного! И браки распадаются, независимо от менталитета».

Я растерялась, не ожидала таких глубин от него и сказала первое, что в голову пришло. «Ну, вот смотрите, даже в таких мелочах - в нашей культуре женщина за себя не платит в кафе, например, если она с мужчиной. Не заплатит даже за чашку кофе. А у вас нормально пойти с девушкой и рассчитывать на счет пополам».

А он мне почти с обидой: «Я всегда заплачу за женщину, с которой я зашел в кафе, кино или еще куда-то». Я ему уже не так уверенно: «Ну, может, это наше поколение еще такое, а вот молодежь у вас другая». «Да нет, - говорит, - не в поколениях тут дело. И не в менталитете. Если женщина для мужчины на самом деле много значит, то будет платить, просто счастлив будет. Любой, и киви в том числе. Знаете, почему такой печальный конец был у этих браков? Там не было любви изначально. Там каждый преследовал что-то свое, но любви точно не было».

- Когда есть истинная любовь ("true love"- он сказал), тогда стираются все различия и национальные тоже. Но должна быть настоящая любовь.

А я ему: «Могут люди ошибаться и принимать свою мечту за истинную любовь». «Да нет, - говорит, - тут другой уровень чувств. Тут будет желание все отдать друг другу. Взаимно».

Так покачнулся очередной карточный домик из моих стереотипов по поводу менталитетов, а потом практически рухнул, я поняла, что есть, оказывается, ситуации, когда менталитет не имеет значения.

К нам в клинику пришла пара. Он - киви, она - узбечка. Недавно познакомились, и она приехала просто в гости на месяц. Девушка с достоинством мне сказала: «Я пока не уверена, останусь здесь или нет, мы плохо друг друга знаем». Не было впечатления, что она цепляется за возможную визу, абсолютно. Врач сделал рентген, и выставил ее новозеландскому бойфренду сумму в несколько тысяч долларов. Тот, не раздумывая, с готовностью оплатил. Я

ей: «Смотрите, какой молодец! Далеко не всегда такое встретишь!» Это была правда, я видела, когда в такой ситуации отказывались платить. Она: «Вы считаете, мне повезло?» И замолчала... Не изменилась в лице, не обрадовалась, тени не пробежало.. С виду ей было за 30, но создавалось впечатление, что не рвется человек замуж. А ее мужчина так на нее смотрел...

Потом я узнала, что они поженились, из них получилась прекрасная пара, дочку родили. И ведь не столкнулись их менталитеты. Или показались им незначительной ерундой. Знаю только, что муж-киви очень любит ее узбекскую родню, а она - его. А это о многом говорит.



Я вспоминаю, как часто я слышала от наших женщин о жадности и мелочности западных мужчин. А не приходит ли им в голову простая и неприятная мысль, что они просто мало значили для этого мужчины, которому не страшно было ее потерять. В сомнениях он был, а нужна ли эта женщина ему? Не был не то что влюблен, но даже всерьез заинтересован. И менталитет тут не при чем. Менталитет стыдливо подвинется и не будет отвешивать, когда речь пойдет о ценности человека, которого любят.

Да, конечно, я знаю, что у англичан, и у киви, например, подход к деньгам абсолютно другой по сравнению со славянами - они считают электроэнергию и воду, не помнят телевизор, пока тот не рассыплется от древности. И кто-то считает это разумным, а кто-то нет, но это будет уже потом, когда вы будете устойчивой парой. Там уже можно договариваться или перевоспитывать, как получится.

Но если с самого начала в отношениях ЕГО менталитет рулит, а мы все время подстраиваемся, делаем на него скидку, то, может, стоит задуматься: может не так уж и

любят меня, если жадничают, если плюют на мой менталитет?

Еще, помню, в той паре мне бросилось в глаза то, как девушка вела себя независимо - ничего не пыталась от него получить или, что называется, раскрутить его. Выглядело так, будто он ее уговорил пойти с проблемой к дантисту. Стоматология-то в Новой Зеландии - это заоблачные цены, и он это прекрасно знал, а она могла и не знать. Я еще пошутила - отличный тест, если у тебя вдруг заболит зуб, как поведет себя твой будущий жених?

И вот снова я услышала про ту пару спустя несколько лет, когда они вместе написали письмо в «North Shore Times»:

«Далеко не все такие, - примерно так писали они, - есть прекрасные русские женщины и есть замечательные семьи. Не стоит всех стричь всех под одну гребенку».

А муж еще от себя добавил, что не все киви, кто женился на русской - неудачники (об этом тоже говорилось в статье, и его это сильно задело), что у него своя вполне успешная компания, и лузером его точно никто бы не назвал. Я не помню, было ли в том письме что-либо о любви, но когда я вижу их фото на ФБ, у меня нет никаких сомнений, что там true love.

Тут я слова того сантехника сразу вспоминаю. И хоть, боюсь, я не такой романтик, как он, мне как раз всегда казалось, что разница менталитетов может раскатать любую любовь, но тут я подумала, а может, он прав. Приятно мне было слышать, что он, киви, не согласен с той безапелляционной статьей. А еще было очень приятно, что этот взрослый, серьезный, в синей рубашке и с черными от масла руками, человек так верит в силу истинной любви.

Татьяна Аксенова-Хошева, Окленд

## РАНГИТОТО

*Продолжение. Начало читайте в №№88,89,90,91.*

**Н**овая Зеландия – страна островная. Два больших острова, Северный и Южный, и более семисот мелких островов, большинство из которых необитаемы. Острова образовались в результате сейсмической активности региона, некоторые появились в результате вулканической деятельности, как остров Рангитото. Он хорошо виден с набережной Окленда. Через залив Хаураки стоит серая конусообразная громадина, на широком основании. Извержение вулкана, приведшее к образованию острова, произошло около семисот лет назад, когда Новая Зеландия была уже заселена племенами маори. Недалеко от Рангитото расположен остров Мотутапу, откуда было видно извержение и образование нового острова. Во время отлива с одного острова на другой можно пройти, не замочив обуви. Сам остров-вулкан Рангитото небольшой, всего пять с половиной километров в диаметре и имеет почти правильно-круглую береговую линию. Сейчас этот остров является исключительно экскурсионной достопримечательностью, заповедником, постоянного жилья там не строят. Во время Второй Мировой войны там была расположена батарея для защиты от нападения со стороны океана.



Название острова принадлежит маорийцам. Кратко это название означает «место, где вождь Тама-те-капуа пролил в битве свою священную кровь». Есть ещё один перевод этого слова: «Известный вождь каноэ, которое называлось Арава, был тяжело ранен в этом месте». Эти длинные фразы уместаются в одно слово просто потому, что составлено оно из первых букв слов, составляющих предложение, в котором заключена реальная история. В те времена вожди племён маори враждовали между собой, дело доходило до кровопролития.

Сама я на Рангитото не была. Во-первых, это не входило в план, составленный сестрой, во-вторых, я бы отказалась от такого предложения. На мой взгляд, чтобы посетить этот остров, надо обладать незаурядным здоровьем и иметь в Душе большую тягу к экстремальным видам отдыха. Гулять по вулкану – это не для меня. Я просто смотрела на эту громадину. Уже от одного осмотра издали дух захватывало от сознания, что вот он, почти рядом, ВУЛКАН! Пусть и спящий, но всё равно страшно. Кто его знает, когда ему вздумается проснуться?

Но мне всё-таки довелось ощутить на себе вулканическую активность. Пусть не по-настоящему, но впечатление осталось сильное.

В городском музее, что в парке Домейн, очень интересная экспозиция, посвящённая именно сейсмической и вулканической активности региона. Если бы знала английский язык, всё сама бы прочла, а так приходилось довольствоваться переводом сестры. Так сказать, в общих чертах. Но есть там один объект, экспонатом это назвать трудно, посещение которого как раз и оставило самое заметное впечатление от этого музея.

Представьте себе маленький домик. Вернее, две стены с окнами за плотными занавесками, крыльцо в две ступеньки, дверь. Перед «домиком» стоит указатель улицы на белом столбике, как положено в Новой Зеландии, PUJA ST. Посетители ждут время, когда можно войти туда. Заходим с сестрой в домик и сразу попадаем в гостиную с большим окном во всю стену. Убранство минимальное: диван перед окном, большой, чтобы могли усесться несколько человек, вдоль боковой стены ещё сидячие

места для гостей, в углу телевизор, на полу ковровое покрытие. Все ли смогли сесть, не знаю, не оглядывалась, кажется, кто-то остался стоять, хотя можно было сесть прямо на пол. Вид из окна как раз на символ Окленда – остров-вулкан Рангитото.

Диктор что-то вещает с экрана телевизора, сестра не успевает переводить, говорит: - Смотри в окно.

А что там смотреть? Синяя вода залива, на дальнем плане серая громада Рангитото, небо в какой-то сизой дымке с быстро наплывающими облаками. И в какой-то момент замечаю, что слева от подножия вулкана, как будто из воды, поднимается тёмное серое пятно, которое расплзается и плывёт в сторону Окленда. Чем ближе «подплывает», темнее становится.

Голос диктора становится всё более тревожным, на экране начинаются помехи, свет в гостиной мерцает. Вдруг экран гаснет, хотя идут ещё звуковые помехи, за «окном» всё становится тёмным и грозным, стены домика начинают дрожать, пол трясётся. И тут начинается кульминационный этап: пол вздрагивает так, что толчок ощущается всем телом. Уже страшно. Но посетители воспринимают всё происходящее спокойно, никто не спешит покинуть здание, никуда не дёргаются, продолжают сидеть на своих местах, как будто их пригвоздило к диванам. Сквозь помехи на экране опять возникает силуэт диктора, его почти истерический голос. Ещё один толчок, с пола и со стороны «окна», всех обдаёт воздушной волной, раздаётся звон стекла, и в комнате гаснет свет. Когда свет включается, за окном картина, достойная кисти Карла Брюллова, только цвет однообразно серый. Всё пространство перед «окном» покрыто вулканическим пеплом, поваленные деревья, перевёрнутые машины, разрушенные дома. И плывущие по небу тучи. А серая громада нового вулкана появилась между берегом и Рангитото.

Посетители спокойно встают и уходят из домика, который только что при них был подвергнут действию вулкана. Хорошо, что он сам не разрушился. И всё это было только «представлением» того, что может произойти, чего можно ожидать от такого опасного соседства с островом-вулканом Рангитото.

Дело в том, что под Рангитото существует большая кальдера (магмовый мешок), в котором продолжают бушевать и кипеть страшные силы, готовые в любой момент вырваться на волю извержением вулкана.

Такая вот история, вкратце, про то, как я «побывала» вблизи проснувшегося вулкана.

*Елена Прохорова, Москва, Россия*

## “ ЗОЛОТАЯ ИСТОРИЯ “ (РЕАЛЬНАЯ ФАНТАСТИКА)

### ГЛАВЫ ИЗ КНИГИ «НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯ – ВЗГЛЯД ИЗНУТРИ»

**Продолжение. Начало читайте в №91.**

Пожалуй, в первый раз за всю мою насыщенную различными событиями жизнь, настоящее НЕОБЫЧНОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ приоткрыло для меня своё лицо. Глядя на старую заброшенную хижину, я был готов к самому невероятному продолжению. Но, как оказалось в дальнейшем, действительность превзошла все мои самые смелые ожидания.

Естественно, что после старых разрушенных могил, я и мысли допустить не мог, что в этом забытом Богом уголке может быть и существовать кто-то живой. В духов я не верил и как бы здравый смысл постоянно не убеждал меня, что мёртвые не кусаются. Но... Но что-то было не так, такое вот совсем маленькое «не так», которого я не мог сформулировать и которое не давало покоя. Что-то мешало, как соринка в глазу. Что-то тревожило. И не только меня одного. Вот поэтому, (чего греха таить - всё честно рассказываю) потихоньку приближаясь к хижине, я не убирал пальца с взведенного курка «винчестера».

Хижина, сложенная из грубо отёсанных круглых брёвен, выглядела заброшенной, но довольно крепкой на вид. Судя по всему, за последние десятилетия тут вряд ли кто появлялся. Кроме, конечно, тех пяти, которые лежали совсем недалеко отсюда. Рядом с дверью на земле лежал очень ржавый топор без рукоятки, а на вбитых между брёвнами колышках висела парочка ржавых капканов и пила. Это было первое, что бросилось мне в глаза. Чуть подальше, прислонённая к стене, стояла ржавая до дыр лопата. Я приблизился вплотную к двери, положил на доски руку и несильно толкнул. Дверь не подалась. Я толкнул посильнее. Тот же результат. Тогда я развернулся и резко нажал правым плечом. За дверью что-то хрустнуло, запахло старой древесной пылью, и немного перекосившись, дверь подалась на ширину ладони. Я отступил на шаг, чуть подумал, перекрестился и, толкнув дверь ногой, ступил в пыльный полумрак...

Пахло старостью, мышами и ещё чем-то терпким и незнакомым. Первые несколько секунд, пока глаза привыкали к внутренностям хижины, я замер на пороге, не дыша и не двигаясь. И в то же время готовый ко всему - защищаться или бежать, например. Первое, что я увидел, это сложенная из серых булыжников печь, пристроенная к задней торцевой стене хижины. Рядом небольшая поленница наколотых дров.

Вечерний свет скупко проникал внутрь, через маленькие, без стёкол, похожие на квадратные бойницы, окошки. Всё было покрыто сплошным ковром толстого слоя пыли. Я чуть переступил, и мои следы чётко отпечатались на полу. Какие-то полки на стене слева с какой-то утварью, грубо сколоченный стол и две лавки, металлические миски и кружки, подсвечник, ружьё в углу, груда старого тряпья и несколько лотков для промывки породы, широкие нары справа вдоль стены, такие же нары слева, на нар... СТОП! Я вздрогнул, сердце пропустило удар... На нарах кто-то лежал. По крайней мере, силуэт того, что находилось под большим серым одеялом (?!), укрытое с головой, очень напоминало по очертаниям человеческую фигуру. Я почувствовал, как по спине стекает струйка пота, вдруг стало жарко и как то ... нестрашно. Медленно ступая по скрипящему полу, сделал шаг, другой, подошел вплотную, переложил из правой руки в левую «винчестер» и осторожно потянул на себя разваливающийся под пальцами материал. Ещё, ещё, ещё чуть-чуть...

Чёрными, пустыми глазницами, с вечно улыбающимся оскалом, в ореоле из тёмно-рыжих волос на меня глянул, обтянутый желтоватой сморщенной кожей, череп. Несколько секунд мы молча смотрели друг на друга. Я громко проглотил слюну, выпустил из руки одеяло и отступил на шаг. Под пятку левого ботинка что-то попало и откатилось в угол. Не сводя взгляда с черепа, я наклонился и пошарил на полу. Потом выпрямился и поднёс руку к лицу - у меня на ладони лежали несколько медных, позеленевших от старости револьверных гильз. И тут я сделал то, чему никак не могу найти объяснения и по сей день, как будто кто-то подтолкнул меня сделать именно так - я наклонился к черепу, осторожно сунул руку под какую-то истрепанную одежду под ним и вытащил то, что там лежало. Не думал при этом ни о чём - всё получилось как бы само собой. Я держал в руках небольшой револьвер с потемневшей деревянной рукояткой и маленькую плоскую коробочку из-под чая или из-под табака, в которой что-то глухо звякнуло. Потянув шомпол, я открыл револьвер - в камере барабана находился единственный патрон и этот патрон был готов к последнему выстрелу. В коробочке же, как Вы правильно догадались, находилось штук пять больших - с пол пальца и несколько поменьше золотых самородков. Я немного подумал, потом одной рукой потихонько

защёлкнул барабан револьвера, второй закрыл крышку коробочки, сложил их вместе и осторожно двумя руками вернул на прежнее место. Череп смотрел на меня и улыбался. Я чуть улыбнулся ему в ответ, хотя, по правде сказать, мне было жутковато. Попробовал укрыть его, как было, но потом отказался от этого - одеяло распадалось под руками на куски. Так последний Хозяин хижины и смотрел на меня, пока я потихоньку двигаясь в быстро сгущавшейся темноте, пытался более внимательно осмотреть хижину. Ничего особо достопримечательного я больше не нашел, вытащив из угла и взвесив в руках небольшую короткую винтовку, взял её с собой, что бы подробнее рассмотреть при свете костра. Стемнело совсем. Выйдя из хижины, потихонько притворил дверь и, пересекая поляну, пошел по направлению к могилам. Страх почти прошел и я как то немного успокоился. Теперь надо было найти всему увиденному разумное объяснение и всё бы стало на свои места. Юта встретила меня на том же месте, где она меня догнала по пути в хижину. Я наклонился и погладил её, она в ответ лизнула меня в нос влажным, шершавым языком.

Естественно, что ночевать возле могил, мы не стали. Я забрал рюкзак, собрал вермишель с колбасой в котелок для Юты, поднялся вверх по течению Безымянного ручья и остановился в метрах 70 - 80 выше хижины по склону. Если бы был день, то я наверняка видел бы её с места своей стоянки. Быстро развёл костёр, накормил собаку, вскипятил чай. Потом занялся винтовкой. При ближайшем рассмотрении это оказался помповый «винчестер» 22 калибра, примерно по виду конца 19 века. Патронов в магазине не было. После такого перенасыщенного событиями дня, я думал, что не смогу заснуть, но я ошибался. Расстелил коврик, спальник, ещё успел подумать про Хозяина хижины - как это он остался один, почему рассып стрельных гильз на полу, кто хоронил умерших (погибших), почему... и незаметно уснул, подложив под голову рюкзак.

Проснулся как от толчка. Что-то изменилось, что-то произошло, что-то непонятное витало в совершенно безветренном ночном воздухе. Рядом глухо, зло, и в то же время как то жалобно рычала Юта. Нажал кнопку и глянул на светящийся циферблат часов - 3:37, глухая ночь. Полная луна освещала лес, долину, поляну. Я был прав - хижину было видно отсюда, чёрным пятном угадывалась она на фоне более светлой поляны. И в ней

горела свеча...

Было хорошо видно, как просачиваясь сквозь щели двери, свет от пламени дрожал и колебался - то притухал, то становился вдруг ярче. Было хорошо видно, как совсем не ярко светилось левое, видимое окошко хижины. Ужас, настоящий животный ужас в один миг охватил меня! Контролировать себя, искать объяснение происходящему было в тот момент невозможно. Я считаю себя смелым человеком, но в тот момент я превратился в труса, в жалкого ничтожного, дрожащего труса. Что-то случилось со мной в тот момент. Я вцепился в ружьё, судорожно оглянулся вокруг себя, потом с готовым выпрыгнуть сердцем, трясущимися руками схватил рюкзак, натянул на босые ноги ботинки, подхватил винтовку и бросился вниз по склону, не разбирая дороги. Странно - но в тот момент я даже и не вспомнил о своей больной ноге. Спотыкаясь и падая, до крови царапая лицо и руки, попадая в какие-то ямы, перебираясь по воде, хрипя и отплеываясь, я старался как можно дальше убежать от ужасного и непонятного находящегося в хижине. Я потерял счёт времени, я не понимал где я, что со мной, я был вне реальности, я просто бежал... Дикий страх гнал меня всё дальше и дальше. В один момент я удивился - почему я слышу себя со стороны, а потом вдруг понял, что это хриплое прерывистое дыхание принадлежит Юте, которая ни на шаг не отставала от меня в этой сумасшедшей гонке.

Помню, что начинало потихоньку светать. Деревья, камни, кусты - всё слилось для меня в одну серую бесконечную полосу. Сколько я так бежал?! Я не помню.

Совершенно обессиленный, то и дело падая, я под утро выбрался, наконец, на песчаный берег какого-то незнакомого озера, бросил рюкзак и оружие, дополз до воды и, уронив лицо, пил, пил и никак не мог напиться...

Пробуждение моё было странным - сначала появилась боль, потом через плотно закрытые веки начал пробиваться свет, появились какие-то звуки, запахи... Запахи пахли табаком. Я медленно и с усилием раскрыл глаза и попытался сесть. С третьего раза у меня это получилось.

Я обнаружил себя на галичниковом берегу незнакомого озера, болело всё, что только может болеть в человеческом теле. Мягко била в берег волна, бесконечно голубело небо над головой, рядом глядя на меня и высунув язык, дышала Юта, слева в метре валялся раскрытый рюкзак, справа рядом лежал мой «винчестер» и тот, второй, из хижины. При воспоминании об этом меня передёрнуло. Значит ВСЁ правда?!

Какой-то посторонний звук заставил меня повернуться. Метрах в двух от меня, на корне ивы, сидел Пит Фореввер и, глядя на меня, молча попыхивал своей неизменной трубочкой, а метрах в 5 от берега плавно покачивался на поплавках старина Билл.

- Доброе утро, сэр, вовремя вы сигнал подали. Я уже совсем почти мимо пролетел. Как Вас занесло-то сюда, сэр, рыбу что ли ловили?! - как обычно на одной ноте проворчал он, кивая мне и откручивая крышку, у внушительного размера, плоской фляги.

Скосив глаза, я увидел валяющуюся рядом с рюкзаком пустую коробку из-под сигнальных ракет, задумался, что-то пытаюсь вспомнить, протянул руку и надолго припал губами к пахнущему настоящим шотландским виски, горлышку. На некоторое время мир вокруг меня перестал существовать и вывел меня из этого блаженного состояния конец фразы Пита - «... ну и видок у Вас, сэр, как будто за Вами черти всю ночь по бушу гонялись!». Я поперхнулся и плотнее прижал горлышко к губам...

Винтик выскользнул из мокрых рук, крышка звякнула об пол, я со злостью потряс фильтр и из него на пол, в лужу мыльной воды шлёпнулся золотой самородок размером с половину большого пальца руки.

Я сидел в той же луже и тупо вертел его в руках. Я точно помнил, что не взял в хижине из маленькой коробочки у изголовья НИЧЕГО...

Я начал писать эту историю давно, несколько раз бросал, рвал и начинал всё по новой. Потом брался опять и опять бросал. Пока не «забыл» на пару лет. И всё это время я так или иначе пытался найти логическое и правдоподобное объяснение всему произошедшему. Я пообещал себе, что допишу и покажу её людям только в том случае, если мне удастся хоть как-то объяснить всё это. Не очень хочется выглядеть в глазах своих читателей таким фантазёром. Но, в конце концов, я немного передумал. И вот результат.

Свеча. В первую очередь, конечно, это свет в хижине ТОЙ ночью. Было много предположений, различных умных (и не очень) версий. Было много разговоров и споров. Одна из самых достойных версий заключается в том, что это мог быть свет от фосфоресцирующих древесных гнилушек, он иногда бывает довольно ярко - мерцающим и даже можно положив на страницу, читать книгу. На втором месте стоит версия о преломлении света луны, пробивающегося через крону дерева. Есть ещё версия о светлячках и т. д. Но всё это - свет белый, как бы не живой. Я же и по сей день уверен, что в хижине ТОЙ ночью, горело «живое», тёплое пламя. Прошло несколько лет, а стоит закрыть глаза, и я вижу

это всё снова как наяву. Этого, в отличие от всего остального, я объяснить не могу.

Самородок. Здесь вполне объяснимо. Я перебрал (перебегал) вброд много больших и малых золотоносных речек, где и по сей день находят подчас громадные самородки (например, в Араутауне нашли в 2004 году прямо в черте городка самородок весом почти в полкилограмма). Маленький кусочек золота мог попасть в карман, забиться в рюкзак, застрять в трековой подошве «саломона» и т. д. Потом, когда я по старой привычке после окончания экспедиции и охот, всё снимаю с себя и, включая обувь, засовываю в стиральную машину, самородок вполне мог попасть после выкручивания в фильтр машины. Хотя, вся эта, правда тоже притянута за уши.

Собака. Комментариев по поводу странного поведения Юты у меня нет никаких. Я никогда - ни до, ни после этой истории, не сталкивался с подобным явлением.

Сон. Могло ли всё происшедшее приниться или привидеться? Ведь бывают такие сны - совершенно как настоящие и просыпаешься внезапно с ощущением полностью реальности происходящих событий (вспомнился вдруг старый фильм «Роман с камнем», где герои подбрасывали в костёр пачки марихуаны, найденные в старом самолёте, потерпевшем аварию в джунглях). Правда зарослей дикой конопки, возле хижины и у места своего ночлега, я вроде как и не помню.

Хижина. Тут тоже не очень сложно. Если верить возрасту винтовки, то действие происходило где-то в самом конце 19 века. Мало ли было в то время авантюристов - золотоискателей, которые на свой страх и риск уходили подальше от всех, в неизведанные места, строили хижины, мыли золото и жили небольшими общинами. Загадкой является другое, и мы этого никогда, к сожалению, не узнаем - пять могил, россыпь стреляных гильз на полу, последний патрон в револьвере у (судя по всему) раненого и умирающего единственного оставшегося жителя хижины, пустой «винчестер» в углу, коробка полная самородков... Что случилось? Повздорили ли компаньоны, не поделили добычу, подвергли ли нападению других людей и защищались до последнего патрона, умерли ли от какой-то болезни, не дождавшись помощи... Мы никогда этого не узнаем, никогда!

Это практически конец истории. Хотя... Хотя есть и продолжение.

Прошло пару лет. Однажды, рассказывая в очередной раз каким-то своим гостям, эту историю, я захотел показать самородок, как подтверждение своего рассказа. И не нашел его на том месте, на полке в офисе,

где он обычно лежал среди других памятных для меня сувениров. Я перерыл всё на свете, я поставил на уши весь дом, но так и не нашел столь загадочно попавшего в мою жизнь кусочка желтого металла.

В том же году летом, путешествуя по Вест Косту с группой туристов из Питера, я заехал в знакомый паб недалеко от Хааста и постарался найти Пита. Никто ничего толкового не мог мне сказать и помочь. И только совершенно случайно, уже уезжая, я столкнулся в дверях со старым фермером и на мой вопрос, он ответил, что Пит Фореввер умер в прошлом году в госпитале города Греймуса после второго инфаркта.

И всё же совершенно случайно мне удалось побывать в тех местах ещё однажды. Правда в тот раз я сопровождал своих клиентов на охоте и у нас был вертолёт. Я уговорил пилота слегка изменить курс и сесть на несколько минут на берегу Голубого озера, почти в устье Жёлтой речки. Камеру в бардачке машины я не забыл и с батарейками всё было в порядке в тот момент.

Старая помповая винтовка, очень популярного в те времена 22 калибра, действительно оказалась «винчестером» и сделана была в Америке в 1896 году. Сейчас она висит у меня в доме на стене на самом почётном месте.

Дорогу к хижине я постарался забыть навсегда. И даже если бы я и захотел туда попасть когда-нибудь снова, то сомневаюсь, что нашел бы. Но я не захочу.

Летом 2005 года я сопровождал группу альпинистов из Запорожья в высокогорную зону в Национальном парке Маунт Кук. После вечерней чашки кофе, мы стояли с Тимом Самарским на веранде приюта Мюллер Хат, любовались свежим снегом и закатом, курили и я рассказал ему эту историю. Тим внимательно и с интересом выслушал мой рассказ и, немного подумав, высказал свою версию происшедшего. Версию, про которую я, например, даже и не вспомнил как то ни разу за все эти годы. Тим сказал – «... а ты не думай, не ломай себе голову, всё значительно проще – просто ОН отблагодарил тебя за то, что ты не пожадничал и не взял золото, отблагодарил и дал кусочек на память, что бы ты больше никогда не приходил и не тревожил души ...». Вот так.

Остаётся добавить, что представленные здесь фотографии сделаны в разное время и в разных местах, но так или иначе имеют отношение к рассказанной истории. Особенно ценна та, единственная, на которой рядом с биноклем и кепкой лежит тот самый золотой самородок, без которого этой истории никогда бы не было.

И самое последнее – я был бы очень

рад, если бы мои уважаемые Читатели при желании написали бы мне и выразили бы своё мнение обо всём рассказанном выше.

**P.S.** И ещё - мне действительно очень хочется добраться туда ещё раз. Но есть кое-какие сдерживающие факторы. Не буду об этом... Пока не буду.

Есть несколько моментов, которые очень хотелось бы выяснить:

1. Все ли могилы одинаковы по времени захоронения;

2. Нет ли с наружной стороны окошечек отметин от пуль или чего-то подобного;

3. Более внимательно при дневном свете осмотреть хижину внутри (при прошлом посещении я вроде не помню ничего, напоминающего свечу (плоску) на столе;

4. Поискать другие гильзы внутри и снаружи хижины (других калибров);

5. Проверить, нет ли выхода породы или шурфов в непосредственной близости от хижины, хотя наличие лотков наводит на мысль, что золото примитивно мыли в ручье;

6. Взять с собой какой-нибудь прибор, с которым можно проверить есть ли отклонения в окружающей среде (магнитные волны, радиация - напр.);

7. Тщательно проверить растительность вокруг - на предмет дикой конопли или ещё чего нить подобного :-);

8. Залезть на тот же холм и сделать вид, что заночевал, дожждаться трёх часов ночи и посмотреть, что будет...

9. После всего этого (если будет это ПОСЛЕ) засунуть опять всю одежду и обувь в новую стиральную машину;

И обязательно, если я всё же найду ЭТО место, обязательно придать земле останки последнего Хозяина хижины. Что бы было всё по-людски...

Всё это в принципе возможно, если бы не один немаловажный фактор - Я ПОНЯТИЯ НЕ ИМЕЮ В КАКУЮ СТОРОНУ ИДТИ И ГДЕ ИСКАТЬ, только очень - очень приблизительное направление, да и то в самом начале озера.

И последнее - мне покоя не даёт фраза Пита Форевверл про какую-то частично сохранившуюся старую дорогу. Сколько ни расспрашивал старожиллов, сколько не рассматривал старые и новые карты - нигде нет ни малейшего упоминания ни о какой дороге.

Думаю...

**P.S.** Не знаю, что и думать - если честно, то до сих пор пребываю в состоянии небольшого шока.

Ночь не спал - всё пытался осмыслить и понять произошедшее вчера.

Хочу оговориться в который раз - я совершенно не верю в мистику и всё, что с

ней связано. Совершенно не верю в потусторонние силы и всё, что с ними связано. Совершенно не верю в любое остальное тому подобное...

Но то, что произошло вчера, совершенно выбило меня из привычной колеи и образа жизни.

А начиналось всё ТОЧНО ТАК ЖЕ. Месяц назад к нам приехали в гости родители. Стало, кому помогать и следить за детьми и я решил сдёрнуть на недельку из дома и всё же попытаться найти ту старую, заброшенную хижину и решить (по возможности) загадку многолетней давности.

Вчера я начал потихоньку собираться и подготавливать необходимое снаряжение, электронный компас, сильная радиостанция, ночной бинокль, батареи, автономная фара, камера, оружие и т. д.

И вот - вытряхивая из разных рюкзаков и мест своё походное снаряжение, я натыкаюсь на совершенно старую и совершенно ржавую коробочку из-под чая или листового табака. ТАКОЙ КОРОБОЧКИ у меня В ЖИЗНИ НИКОГДА в снаряжении не было!! НИКОГДА!!

С недоумением крутя её в руках, я вдруг с лёгким шоком вспоминаю, что подобную коробочку я УЖЕ ВИДЕЛ. И видел ИМЕННО в ТОЙ самой хижине!

Без всяких мыслей тупо смотрю на неё и автоматически встряхиваю. Раздаётся «шуршащий» звук, но никакой тяжести не ощущается. Чего врать то - руки задрожали, когда я, подковырнув ножом крышку, открыл коробочку.

В открытой коробочке нахожу какую-то ржавую труху и НИЧЕГО больше...

Прошло, наверное, пару часов, как я медленно выходя из ступора, сидел и смотрел на всё это. Потом догадался взять камеру и сделать пару снимков. А то вдруг я завтра опять её не найду?!

Мои мысли - эта коробочка появилась в моих вещах как то именно в тот момент, когда я уже собрался искать и посетить могилы и хижину с Последним Хозяином. Снаряжением я

пользуюсь практически постоянно и ... раньше её там не было.

Коробочка пустая, а в хижине она была почти полная.

Не значит ли этот знак, что то типа - там будет пусто, т.е. я ничего не найду, т.е. не стоит затевать эту экспедицию, иными словами - нечего тебе туда соваться ещё раз.

Других мыслей у меня нет.

В МИСТИКУ НЕ ВЕРЮ!

И всё же...

Владимир Фомин, Крайстчерч ■



## КОНВЕРТ ФЕРМИ

**Е**сть такая порода людей, любителей истории, которые обожают рассуждать на тему «а что было бы, если бы всё пошло не так?» Этим грешим и мы, свидетели события, о котором пойдёт речь в этом рассказе.

В один из долгих зимних вечеров, сидя за чашкой чая в уютной комнате Музея истории науки и техники ОИЯИ (что на улице Флёрова, бывшей Школьной), мы затронули тему атомной энергии. Тема возникла не случайно: приближалось 75-летие знаменательного открытия, изменившего ход истории. В январе 1939 года в научных журналах появились две статьи, взбудоражившие мировое физическое сообщество и положившие начало атомной эры. Авторы первой, немецкие радиохимики Отто Ган и Фриц Штрассман, сообщали о неожиданном появлении лантана и бария после облучения урана нейтронами. Это означало, что ядра урана делились почти пополам; тогда это казалось невероятным. Авторы второй статьи, Лизе Мейтнер, узнавшая об этом результате ещё до публикации первой от самого Гана, и её племянник Отто Фриш, дали объяснение этому явлению с точки зрения физики. Оказалось, что при делении ядер выделяется колоссальная энергия, в миллион раз больше, чем при сгорании такой же массы угля. А уже через два месяца итальянский физик Энрико Ферми, эмигрировавший в США, обратился к военным с письмом, в котором написал о возможности возникновения цепной реакции и реальности создания атомной бомбы.

Что стало бы с человечеством, если бы цепную реакцию деления ядер открыли на несколько лет позднее, или, что ещё интереснее, на несколько лет раньше? А в том, что такая возможность была, сомнений нет. Сказал же Ферми в 1939-м: «Мы могли это сделать ещё в 1934 году».

Мнения наши быстро разделились. Увлечённые жарким спором, мы не сразу заметили, как в проёме двери появилась фигура человека. Он стоял в коридоре, не решаясь переступить порог.

— Заходите. Дверь в музей всегда открыта.

— Не хотел прерывать вашу дискуссию, — сказал незнакомец. Теперь, когда он вошёл, можно было рассмотреть его подробнее. Это был пожилой мужчина плотного телосложения, незапоминающейся внешности. В руках он держал потрёпанный портфель.

— Приехал навестить двоюродного брата, он сейчас в больнице, и вот, прогуливаюсь по вашему городу. Увидел вывеску

«Музей», решил зайти, — смущённо пояснил запоздавший посетитель.

Он представился учителем географии на пенсии, жителем одного маленького городка Тверской губернии. Как обычно в таких случаях, мы вкратце изложили ему историю города, института, продемонстрировали экспонаты (в том числе, некоторые — в действии) и подарили на память буклет, который он, помявшись, взял. Чувствовалось, что зашёл он не за этим. Его не взволновал рассказ о достижениях наших физиков, о самом тяжёлом магните в мире, вошедшем в Книгу рекордов Гиннеса, о пионерской работе боголюбовского аспиранта, положившей начало квантовой хромодинамике, о драматической судьбе дубненского диссидента Поликанова. Он остался равнодушным к первому и единственному в мире пульсирующему реактору. Его не впечатлили наши пламенные рассказы о синтезе трансуранов, о нашей гордости — «дубнии» и «флеровии» в таблице Менделеева, он даже не отреагировал на шутку, имеющую неизменный успех у посетителей: «Наши сверхтяжёлые элементы — самые сверхтяжёлые элементы в мире». Казалось, этого человека больше занимал его портфель. То он ставил его на стул, то снова брал в руки, как будто решая, что с ним делать.

Мы предложили учителю-пенсионеру чаю. После первой чашки он как будто оттаял, а потом, видимо, решившись, извлёк из портфеля и выложил на стол жёлтую папку. Мы посмотрели на папку, потом на её обладателя.

— Там всё написано, — пояснил учитель. — Никто до вас этого не читал.

Мы переглянулись. Одна и та же мысль посетила нас обоих: может быть, он и учитель, но...

— Читайте. Не буду вам мешать, — сказал странный посетитель, защёлкнул портфель, взял со стола шапку и направился к выходу.

— Пойдите, куда же вы?!

В ответ хлопнула входная дверь...

Что было делать? Любопытство быстро взяло верх. В папке оказалась старая школьная тетрадь — такая, знаете, традиционная, с таблицей умножения на задней обложке; там же лежало пол-листа плотной белой бумаги для ксерокса, с неровным следом от ножниц. На листе нетвёрдым изломанным

почерком было начертано:

«Событие, о котором рассказывается в этой тетради, случилось давно. Может быть, я запоздал со своим рассказом, но что поделаешь, чрезвычайные обстоятельства заставляли меня молчать. К тому же я не физик, и думал, кому какое дело, кто первым и когда увидел, как делятся ядра урана, мне, например, это не казалось чем-то важным. И лишь недавно, посетив ваш город, город физиков, город фундаментальной науки, узнав его, я взглянул на эту историю с другой стороны, увидел её другими глазами, вашими, и понял, что не имею права оставлять эту историю в тайне. Это не моя история, я услышал её от случайного знакомого, при необычных обстоятельствах. Жаль, что не расспросил тогда его подробнее, а теперь его вряд ли спросишь — скорее всего, его уже нет в живых».

Мы раскрыли тетрадь. Посеревшие от времени тетрадные странички были старательно исписаны правильным, почти каллиграфическим почерком. Мы погрузились в чтение.

### ИЗ ТЕТРАДИ УЧИТЕЛЯ:

«При Советской власти практиковалось направлять в научные заграничные командировки вместе с физиками сотрудников разведки — под видом тех же физиков. Вот и меня, в то время секретного работника отдела науки ЦК КПСС, отправили в такую командировку — приставили «опекать» (по-нашему — «пасти») одного известного учёного из Обнинска на международной конференции по ядерной энергетике.

Это был 1971 год, конец сентября; конференция проходила в Монте-Карло. Ну, вы знаете, что это за город. Кто-то сам был там, а кто-то помнит его ещё по клубу кинопутешествий Юрия Сенкевича. Он оживает с наступлением сумерек. На улицах вдруг появляются хорошо одетые дамы и господа, чтобы вскоре исчезнуть за дверями роскошных ресторанов и театров. Нам же, «русико туристо», оставалось только наслаждаться роскошью магазинных витрин. Правда, организаторы конференции всё-таки позаботились о ночном досуге учёных: каждый получил сертификаты на три бесплатных посещения знаменитого казино. Теперь об этом можно рассказать: и я там был! Вышел оттуда с положительным сальдо в 30 франков, что равнялось тогда стоимости трёх обедов в дешёвом ресторане, но уже без сертификатов. И вот мы с моим подопечным физиком из Обнинска стоим у ярко освещённой витрины магазина женского белья; физик, дитя природы, резвится, отпуская неосторожные шутки о развитом

социализме и загнивающим капитализме, а я рассеянно слушаю его и думаю о том, что хорошо бы иметь ещё немного валюты на подарок жене.

Около нас остановился высокий пожилой человек в широкополой шляпе. Несмотря на тёплый вечер, он был в длинном элегантном пальто. Не скрывая, он прислушивался к нашему разговору. Мой физик проявил похвальное благоразумие и замолчал, да и я невольно напрягся: советский человек, отправленный в зарубежную поездку строгой партийной комиссией, должен был избегать случайных знакомств и опасаться провокаций.

Он заговорил, и я не сразу понял, что он говорит на русском.

— Продолжайте, господа, — произнёс незнакомец, старательно произнося слова. — Я давно не слышал русскую речь.

— Вы русский? — осторожно поинтересовался я, не добавив опасного слова «эмигрант»: могло статься, что мы уже «в разработке».

— Нет, я не русский. Моя первая жена была русская. Могу я заказать вам вопрос?

— Можете говорить по-английски, — вырвалось у моего беспечного подопечного. Я с укором взглянул на него, но было поздно: началась длительная беседа у витрины магазина. Точнее, это был монолог незнакомца; он рассказывал о себе, о своей жизни, ему явно хотелось выговориться, а что в таком случае может быть лучше случайных людей, с которыми больше никогда не встретишься?

Я мало что помню из этой его исповеди. Да это и неважно. Самое интересное для нас он рассказал уже потом, когда мы сидели в уличном ресторанчике, которых полно в Монте-Карло. Да я и не всё понял, хотя необходимая подготовка в английском языке была. Понял только, что воспитание наш случайный знакомый получил на улицах Палермо и Рима, рано приобщился к миру криминала и смысл жизни видел в аферах и авантюрах. Убегал от полиции, скрывался от конкурентов, и, как он выразился, в поисках клиентов и счастья объездил весь глобус.

— Нашли? — спросил мой физик.

— Что?

— Счастье.

— Нашёл! Обеспечил себя и детей. Дочь занимается наукой, профессор физики, сын пробует себя в искусстве. Сам наслаждаюсь спокойной жизнью пожилого человека в богатом доме, со слугами. Здесь, в Монако, не нужен паспорт, за много лет ко мне никто не пришёл — ни чиновник, ни налоговый, ни полиция...

Проезжающий автомобиль полоснул по

нам светом своих фар.

— Ecco, questo, sì! — воскликнул новый знакомый, при виде бирок участников конференции на наших пиджаках. — Удивительное совпадение: я познакомился с русскими физиками-ядерщиками как раз в 70-ю годовщину рождения великого Ферми! Разрешите представиться: синьор Федерико, вы можете меня так называть.

— Вы увлекаетесь физикой, синьор Федерико? — вежливо поинтересовался мой подопечный.

Новый знакомый засмеялся:

— Да что вы, я и закон Архимеда не смог в школе одолеть! Но с синьором Ферми я встречался, да, довелось. Беседовал... Откровенный вышел у нас тогда разговор. На многое открыл он мне глаза. А знаете что? Давайте заглянем вон в то кафе, на углу. Посидим, выпьем, вспомним великого человека. Согласны? За мой счёт!

Я отказался, опасаясь провокаций, но моему физику словно шлея под хвост попала: «Упустить такой шанс — узнать нечто новое о Ферми, да вы что, мне этого никогда не простят!». Нельзя было отпускать его одного. Особенно в таком состоянии. И под напором с двух сторон я сдался. И вот мы в маленьком уютном кафе на одной из улиц Монте-Карло. Там, тёплым вечером 29 сентября 1971 года, мы и услышали рассказ об удивительной встрече — из тех, что выпадают человеку раз в жизни, да и то не всем.

— Дело было в тридцать шестом, в Риме... Мы с ребятами угнали автомобиль, маленький такой жёлтый «Пежо». Да, точно, в тридцать шестом, мы как раз отмечали моё 25-летие... Спрятали машину в укромном местечке, номера перебили, а чтобы переписать — до этого у нас руки не дошли, ну и полиция нас быстро накрыла...

Федерико (тогда его звали иначе) арестовали, а остальные скрылись, и ответ пришлось держать ему одному. На следствии он впервые услышал о профессоре Ферми — так звали потерпевшего. Фамилия ему ничего не сказала, но профессорское звание внушило уважение, и Федерико чистосердечно во всём сознался. Он, правда, ничего не сказал о конверте, найденном им под сиденьем автомобиля, но не потому что хотел скрыть, а потому что бумаги, лежавшие в нём, с формулами и рисунками, похожими на ветвистые деревья, показались Федерико недостойными внимания, и в материалы дела конверт с его содержимым не вошёл. Чистосердечное признание не помогло: он получил по полной и потом больше не делал никогда подобных признаний.

В тюрьме его неожиданно посетила потерпевшая сторона: Ферми. «Грация,

синьор профессор!» — радостно приветствовал его Федерико, словно увидел своего старого доброго знакомого. Но Ферми было явно не до обмена любезностями. «Где конверт?» — быстро, без предисловий спросил он. «Какой конверт?» — «Который вы нашли в машине!» — «Ну, было дело, и что?». — «Прочитали?» — «Боже правый, что бы я там понял?!» — «Где он?» — уже спокойнее повторил свой вопрос Ферми. «Видите ли, синьор, я его... как бы это сказать... гм... использовал». «Что значит использовал? — не понял Ферми, потом догадался и рассмеялся так, что в глазок уставился надзиратель. «Вы никому его не показывали?» — «Клянусь Мадонной! Никому! А что, это так важно? Вы кого-то боитесь?» — «Вам лучше не знать. Да и никому лучше не знать. Хорошо ещё, что конверт попал такому как вы, а если бы... — Ферми оборвал себя и, немного помолчав, добавил: — Да-а... Умнику хватило ума, чтобы не похвастаться перед всем миром, но хватило глупости, чтобы это хранить, а дурак не смог отличить бриллиант от стекляшки, но ему хватило ума это уничтожить. Вот уж действительно, союз ума и дури спасёт мир! Будь здоров, малыш, и больше не попадайся». С этими словами Ферми ушёл, а его собеседник ещё долго ломал голову над тем, как профессор угадал его прозвище: Малыш.

Выйдя на свободу, Малыш вернулся к своим прежним занятиям и думать забыл об этой истории, о жёлтом «Пежо» и заумном профессоре. Впереди была целая жизнь, и он спешил наполнить её содержанием. Но в августе 1945-го, когда американские бомбардировщики стёрли с лица Земли Хиросиму и Нагасаки, а газеты всего мира запестрели сенсационными заголовками и громкими именами, на первой полосе одного из бульварных изданий он (уже синьор Федерико) увидел знакомую фамилию. И сразу всё вспомнилось: конверт, формулы, разговор в тюрьме, и что-то зашевелилось в его голове, он начал догадываться, чего мог опасаться профессор и о чём он не договаривал. А девять лет спустя радиостанции Земли сообщили о преждевременной кончине лауреата Нобелевской премии, создателя первого ядерного реактора профессора Энрико Ферми. И тогда синьор Федерико решил рассказать всё дочери, в то время уже студентке физического факультета. Нет, он не обманул Ферми. Он действительно уничтожил тогда конверт вместе с его содержимым. Но Ферми не знал, а он не имел случая ему сообщить, что обладает абсолютной памятью: он никогда ничего не забывал. И в разговоре с дочерью с фотографической точностью воспроизвёл

то, что увидел когда-то в уничтоженном конверте Ферми. Дочь была поражена: «Папа, ты же стоял у истоков создания атомной бомбы!».

Странное дело: слушая этого человека, я не мог отделаться от ощущения, что он растёт в моих глазах. С чего бы это вдруг? А потом понял. Видимо, вблизи великих людей даже самые невзрачные люди обретают какую-то значительность. Мой физик, слушавший сначала итальянца с еле заметной усмешкой, отбросил прежнее выражение лица, а когда он кончил, забросал его вопросами.

— Почтим же память великого Ферми, гениального физика, моего соотечественника, вместе с которым мы, пусть и ненадолго, уберегли человечество от атомной катастрофы! — предложил синьор Федерико, и мы выпили.

Повинуясь внезапному порыву, я добавил:

— И за мир во всём мире!

И мы выпили ещё. И ещё. Потом физик

сказал тост. Потом я. Потом не помню... Крепкий оказался итальянец, старой закалки; как нам потом сказали, он-то и доставил нас в гостиницу. На следующий день, когда летели обратно, в Союз, физик места себе не находил, маялся всю дорогу, бедняга, сам был не свой. Всё твердил: «Значит, Ферми действительно открыл деление ядер в 34-м! И скрыл... Вот сенсация так сенсация! Но почему он потом поддержал бомбардировку японских городов? И почему я не спросил у этого человека адрес!». Я, конечно, мог ему сказать, почему, но не стал этого делать. Я уговаривал его как ребёнка: «Вот и хорошо, что не спросил». Убеждал, что лучше молчать об этой встрече, да и вообще забыть о ней. Кто его знает, кто он, этот гражданин Монако, человек с непогашенной судимостью. А может, он тайный агент. Или сумасшедший. А может быть, он просто дурачил нас? А мы расскажем и снова окажемся в дураках, а то и где-то похуже... «Что значит похуже?» — спросил физик.

Я промолчал. У меня у самого на душе скребли кошки... Молчать? Или доложить? Судьба решила за нас — на второй день после приезда в Москву физика насмерть сбил автомобиль. Кстати, автомобиль был жёлтого цвета. Совпадение, конечно, понимаю, но на меня оно подействовало. И я твёрдо решил молчать. Записал для себя эту историю, как Ферми тогда... И забыл, куда сунул тетрадку...»

На этом записи обрывались. Какое-то время мы сидели молча. Вот так история с географией! Что это? Розыгрыш? Бред сумасшедшего? Или, может быть, всё так и было на самом деле? Мы не находили ответа. Оставалось только ждать возвращения странного посетителя. Но он так и не вернулся — ни в тот вечер, ни на следующий день, ни через неделю. И мы сочли, что наш долг перед Историей — предать эти записки гласности. А уж что в них правда, а что вымысел, решайте сами.

Е. Шабалин, А. Расторгуев  
(г. Дубна, Россия)

**От редакции.** Начинаем печатать некоторые очерки из недавно вышедшего сборника «Экологические рассказы о животных» Анатолия Садчикова. О сборнике и авторе, который хорошо известнее читателям «Нашей Гавани», ниже.

*Садчиков Анатолий Павлович – доктор биологических наук, профессор Московского государственного университета им. М.В.Ломоносова, заместитель директора Международного биотехнологического центра МГУ. Занимается экологическими проблемами водных сообществ, автор более 270 научных статей, двух десятков монографий, учебных и методических пособий. Читает курсы лекций по взаимоотношению организмов в планктонном сообществе, альгологии, культивированию водных организмов и др. Член многих научных и общественных советов, вице-президент Московского общества испытателей природы. Увлекается популяризацией биологических и экологических знаний. В научно-познавательной и доступной форме рассказывает о жизни животных и взаимоотношениях между ними. В этом сборнике представлены 115 рассказов, героями которых являются животные, в том числе птицы и насекомые. Многие из них живут рядом с нами: одни дома, другие, хотя и обитают в природе, встречаются буквально на каждом шагу. Все они, несмотря на наше к ним индивидуальное отношение, симпатичные существа.*

## АИСТЫ НА КРЫШЕ

**А**ист у многих народов считается птицей, приносящей счастье, поэтому он пользуется особым покровительством у людей. По старинному поверью, аист в селе – к счастью и благополучию. Разорить гнездо аиста, – значит, принести несчастье дому, на крыше которого он поселился. Вот почему ни у кого рука не поднимается убить эту величественную птицу. Чтобы привлечь птиц, люди иногда помогают строить им гнезда: на высоких столбах или крышах домов устанавливают специальные приспособления – подставки или колеса от телеги, чтобы птицам было удобнее строить гнезда.

С аистом связано много легенд. Ему приписывают возможность приносить в клюве младенцев. В отместку за разорение гнезда он может поджечь дом. У аистов, так же как и у людей, существуют «суды», где разбираются «дела» провинившихся птиц. Таких примеров можно привести еще несколько. Почему к аисту такое уважение и с чем связаны эти легенды и поверья?

Давайте попытаемся ответить на некоторые из них, исходя из знаний поведения и образа жизни этих птиц.

Люди наделяли аиста многими

качествами, которые им больше всего импонируют. Тем более что эта птица имеет много черт, присущих людям и это их как бы сближает. Аисты – красивые и гордые птицы. Супружеские пары у них постоянные и сохраняются в течение всей жизни. Это вызывает уважение и симпатию.

Аисты много лет пользуются одним и тем же гнездом. Самец обычно прилетает раньше самки и первым делом принимается за его починку. Подновит немного гнездо и начинает самозабвенно звать самку: стоит в гнезде, запрокинув шею так, что затылок

касается спины и издает характерный треск клювом. Аист – птица безголосая, вот он и придумал способ привлечения самок. В такой позе есть величие и гордость. Разве эти качества не вызывают уважение?

Вскоре появляется самка. Ритуал ухаживания таков: самец важно вышагивает по гнезду и клювом ощупывает его ветки, как бы показывая этим своей подруге добротность и надежность постройки. Самка проделывает то же самое, на деле проверяя сказанное. Почти как у людей. Какая женщина выйдет замуж, заранее не проверив материальное положение своего избранника.

Наконец брачный союз заключен, и обе птицы начинают достраивать гнездо. Таскают ветки, уминают их, выстилают середину мягкой соломой, травой, тряпками, перьями, готовя его для будущих деток. Аисты так увлекаются своей работой, что, не разбирая, хватают все, что ни попадет. Даже могут выхватить из костра тлеющую ветку. Особенно спешат, когда по какой-то причине гнездо оказалось разрушенным.

Разве не отсюда происхождение легенды о поджоге дома при разрушении гнезда. В давние времена крыши домов были соломенные. На ветру крыша и гнездо быстро высыхают. Достаточно небольшой искры, чтобы все это вспыхнуло ярким пламенем.

Вскоре в гнезде появляется несколько беленных яиц, которые попеременно насиживают самка и самец – мама днем, а папа – ночью. Такая взаимопомощь тоже вызывает уважение. Наконец, вылупляются аистята. Родители кормят их лягушками, ящерицами, змеями, мышами, саранчой. Опять же пользу приносят. Пока птенцы малы, один из родителей (это чаще всего самка) постоянно находится в гнезде, защищая их от непогоды. Птица раскрывает над гнездом крылья, словно зонтик, защищает своих птенцов от дождя и палящих лучей солнца. Гнездо птенцы покидают только через два месяца.

Белые аисты не боятся людей. Иногда можно наблюдать, как выводок аистят во главе с родителями вышагивает по деревенским улицам. Собаки держатся подальше от них, не хотят отведать удара острым клювом.

Аист, как гостеприимный хозяин, предоставляет свое гнездо мелким птицам. В «куче хвороста» (гнездо может достигать полутора метров в диаметре) поселяются воробьи, скворцы, трясогузки и другие птицы.

Аисты осенью перед отлетом иногда проводят «чистку своих рядов», забивают насмерть слабых птиц, неспособных к перелету. Такие птицы будут мешать стае в трудном пути. По-видимому, это послужило основанием легенды о наличии «судов» у белых аистов, которые заканчиваются смертной казнью «провинившейся» птицы. Разве у людей по иному происходит?

Аист приносит в клюве детей. Если кому и поручить эту деликатную миссию, так кроме аистов больше и некому это сделать. Большая, сильная, благородная птица с мощным клювом – разве неспособна принести такую крохотулю. Это, конечно, шутка. На самом деле все значительно сложнее.

В далекие времена на юге России, в Украине, Белоруссии дома в селах были саманные, из необожженного кирпича, а крыши – соломенные. Такие дома требовали постоянного ухода. Ежегодно наружные

стены обмазывали глиной, а крыши подновляли. Без присмотра такие дома быстро разрушались. Только молодая и дружная семья могла достаточно долго содержать в должном порядке такой дом, потенциальное место гнездовья аистов. А там, где любовь и лад – всегда много детей. Кроме того, существует поверье: аисты избегают дома, в которых нередки семейные ссоры. Это еще раз подтверждает сказанное.

И второе, количество детей в семье определяется не только рождаемостью, но и их смертностью. А в те далекие времена она была высокой. Поэтому, у большой работающей семьи всегда достаточно средств, чтобы иметь много детей, хороший дом, на котором может поселиться аист. Отсюда до легенды – всего один шаг.

Аисты селятся в основном в южный районах, однако в последнее время этот вид стал постепенно расширять область обитания. Их можно встретить значительно севернее, вплоть до Вологодской области. А в Московской области они уже стали вполне обычной птицей, приносящей в дом счастье, благополучие и удачу.

*Анатолий Садчиков, Москва*

## ДЛИННЫЙ ПОПЁР

**Ш**ерстяной носок в левом сапоге сразу намок. А я и забыл – дыры видимой нет, а вот такой казус всегда случается. Стоит наступить в лужу, мелкую болотину, даже во влажный мох – всё, промок. Забываю. А надо бы давно новые сапоги справиться. Приезжаю на дачу – тут только и вспоминаю, если во влажный лес иду или на рыбалку ухожу, залезая в лодку с воды.

Вот и сейчас только ступили в лес, а уже промок. Вошли в лес после сигнального свистка, вошли всем селом. Вы не подумайте, пожалуйста, что у нас всё по команде делается. За грибами и за рыбой, если их нет, то никто и не пойдёт. Ни грибники, ни любители – рыболовы. А вот по ягодам, по ним «да». По ним команда нужна. Так истари делается. Иначе незрелую принесут. Вот и собираются жители сёл да рабочих посёлков. С ведрами, туесами, корзинами... Собираются у леса и ждут сигнала, разинув уши...

А этому предшествует целая компания. По радио, по ящику, в газетах – только об этом треск... «Комитетом по лесному хозяйству Мурманской области издан приказ «Об установлении сроков заготовки дикорастущих ягод в лесах Мурманской области»... В Кандалакшском и Терском районах станет возможным собирать чернику с 25 июля, бруснику – в Кандалакшском районе с 25 августа, в Терском – с 4 сентября. В Полярных Зорях, Ковдоре, Апатитах, Кировске, Мончегорске, Оленегорске с

подведомственными им территориями собирать чернику разрешено с 7 августа, бруснику с 10 сентября... И так далее с перечислениями населённых пунктов и календарных дат. Также уведомляется население и в отношении жемчужины северного лета – морошки (можно собирать ещё в начале июля) и клюквы (сбор возможен в сентябре).

Так уж принято у нас, что сбор дикорастущей продукции мы проводим в масштабах заготовок на зиму. Благодаря этому, среди зимы можно побаловаться запасенной солёной треской или грибами с картошкой, а мочёную бруснику добавить к чаю или к мясу...

... Вошли селяне в лес, и мы отправились со Славой, соседом, что меня позвал. На сей раз на его ягодные места пошли. А в прошлый раз я вёл. Идём не спеша, жарко, куртки расстёгнуты... Жарко, а ведь солнца ещё нет. Да и какое солнце в полночь? Пусть вас не изумляет слово «в полночь». Ведь у нас ночи белые, фотографироваться можно... Где – то по лесу голоса раздаются,

ауканья, свистки... Ещё не разберлись... Кучно пока народ идёт... Постепенно, чем дальше уходим, тем тише в лесу. Разбредаемся постепенно...

Весёлый березнячок сменяют мрачные высокие ели. Мхи и лишайники космами свисают с разлапистых сучьев. Много поваленных гниющих стволов. Но идём мы по протоптанной тропе, по бокам которой изредка встречаются бочажки. В воздухе стоит резкий запах багульника. Дурманит запах...

- Мы на медведя не напоремся, Слав? А то места больно смурные, - обращаюсь к соседу.

- Нет. Тут ни разу медведь не встречался. Живёт, знаю, одиночка, но это поближе к морю. Возле губы Широкой. Там его частенько встречают. Наши рыбаки, кто за червём морским приходит, и через протоку со стороны лодочных гаражей Лесозаводского иногда люди видят.

Медведя тут не встречал, но пять лет назад я на этом самом месте встретил, ты не поверишь, ... кенгуру.

- Кенгуру? Это что, Слав, шутка? Откуда у нас кенгуру?

- Расскажу... Был тут у нас один деятель районного масштаба. Прикарманил он деньги, выделенные на строительство моста. Моста через Ковду. Заказ уже был размещён - варили мост в Кандалакше. Прикарманил он несколько миллионов и смылся

с ними в Австралию. Искал оффшорную зону. Это он потом по пьяни рассказывал, когда вернулся. В Австралии он часть денег пустил на кролиководство – слышал, что благоприятная там среда для этого. Но интриги, по его словам, не дали ему вернуться. Часть кроликов съели аборигены – бушмены, часть затравили крокодилами...

Вернулся он сюда, узнав, что власти здесь сменились и никто его не ищет. И никому он не нужен. Привёз он с собой кенгуру. Очень удобно – объяснял. Сунуться к тебе, говорил, а денег у тебя ку – ку, нет. Они покоятся в кошельке на животе ручного кенгуру. Жалел, что молнию в его сумку не вошьёшь. Приходилось ему на животе кенгуру узелки из шёрстки вязать. Муторное дело...

Лето тогда было жаркое, как и теперешнее – всеобщее потепление уже вовсю сказывалось. Кенгуру жил, прыгал, радовался солнцу. Дом хмыря этого охранял. Как кто идёт кенгуру – хрюкал, шипел, лаял получше собак некоторых. Есть приспособились клевер, люцерну, папоротник, шикшу и шведский дёрен. Шведский дёрен – это ягода такая красная, для пищи бесполезная. Ни пользы, ни вреда. Одна горечь. Морковь и картофель любил...

Вот всё так и шло заведённым порядком, пока однажды кенгуру не дёрнул в лес. Сбрэндил, видимо. Конечно, тяжело; жил в одном конце глобуса, а тут иное полушарие. Совсем иное. Противоположное. То там, то тут сумчатое стали встречать. Носится по лесу. Сигает. Через грибников и ягодников любил сигать. Развлекался так. Поймать его народ пытался, но никто не смог. Хотя ажиотаж есть. Азарт появился. Тем более слух прошёл, просочился слушок понемногу, что носит зверь в себе некую сумму зелёных банкнот... Тут уж и охотники взялись за поиски...

Разыскивали зверя и с помощью дронов. У нас сейчас любой семиклассник их делает. На уроках труда мастерят табуретки, жестяные совочки и дроны. Казалось всего-то ничего: планки, изоляционная лента, пластик, пенопласт, плёнка пищевая, моторчик... А летает. Ещё как летает. Летает с камерой и пейзажи передаёт на экран. Нашли с помощью дрона кенгуру. Как потом охотники по следам прочитали, получилось так. Кто – то испугал его и кенгуру помчался. Долго нёсся по прямой. Проскочил между двух волчих ям. Удалось проскочить ведь! Но налетел на сук оголённый. Так и застрял пронзённый... А в сумке его, в набрюшнике – ничего, ноль... Круглый, прекруглый ноль... Такая вот история.

Вот так за разговором со Славой мы

ушли далеко в лес. Голоса людей затихли.

- Ещё полчаса и мы на месте, - изрёк Вячеслав.

Окружал нас уже смешанный лес. Кроны деревьев шевелил слабый ветерок. Верхушки деревьев освещало поднышающее солнце.

Высвистывала какая – то незнакомая пичужка. Она всё время назойливо предупреждала:

- Быть болоту, быть болоту, быть болоту.

Эту песню перебил какой-то треск, шум... С пригорка, поросшего густым кустарником, продрался сквозь эти кусты и вывалился на тропу Серёжка Деревнин. Ноги его, обутые в не по росту большие болотники, заплетались и потому он запнулся ногами, споткнулся, не удержался и упал. Упал прямо перед нами. На тропу. Заплечный короб для сбора ягод, грабилка – всё полетело на землю. Глаза мальчишки были вытаращены. Вид испуганный. Только сейчас, увидев нас, задыхаясь от волнения, он выпалил:

- Там длинный попёр, длинный! Сюда двигает! Уходим! Уходим!

- Ты успокойся, Сергей, толком скажи, что ты видел?

Парнишка сглотнул слюну и ...жалко улынулся:

- Сначала увидел над берёзами, прямо над деревьями несколько змеев. Живые змеиные головы. Но таких длинных не бывает. Затаился и потом понял, это не змеи. Это шеи. Пятнистые такие. Белые пятна, а может и сетчатый такой узор. Как у питонов. Основной цвет же у них – бежевый. Ну, видели, наверное, в кино. Много про Африку показывали. Это я сейчас забыл, как их называют. Прямо вылетело из головы.

- Ты что-нибудь ещё о них скажи. А мы поймём, кто это.

- Ну, они ещё гордые такие.... Длинные... Высоченные...

Только Сергей это сказал, как я ясно представил:

- Жираф?

- Ну, да. Точно! Именно! Он самый! Как я забыл? И их там несколько.

- Ребята! Как думаете, жирафы смиренные? – в словах Славы было нескрываемое беспокойство.

- А давайте, - предложил я, - судьбу не испытывать, а заберёмся вон на ту горку и оттуда будем наблюдать за ними.

- Откуда они взялись в наших краях? – спросил Вячеслав на ходу, пока мы уходили с тропы, поднимаясь в горку.

- Сейчас всеобщее потепление идёт. По всей планете. Мы в школе проходили. И я думаю, что они из Африки с помощью

тёплого течения Гольфстрим добрались до нас. У нас Мурманский порт ведь не замерзает, благодаря Гольфстриму. Вот и доплыли.

- Тут ты не прав, Серёжа, - говорю. – По воде им тысячи километров пилить, а они всё – таки не водные животные, а сухопутные.

- На днях я слышал, - сказал Слава, - что у нас в области проходит фестиваль циркового искусства. Может, эти копытные удрали с этого фестиваля из какой-то клетки? Ведь там, наверное, цирки, зверинцы разные участвуют? Дрессура...

Мы поднялись на самый верх холма. Обзор отсюда был отличный. Серёжка возбуждённо зашептал, показывая пальцем на лесной распадок:

- Вон они, вона.

Мы ясно увидели, возле берёзовой рощицы мирно паслось четыре жирафа. Животные не торопясь обглаживали листья берёзы. Один из них был рослый, остальные три поменьше. Звери не вызывали страха. Глядя на них, казалось, поведение их и не может быть агрессивным. Ну, какие они агрессоры? Более мирных животных и быть не может. Пасётся стадо... Обычное дело. А вид? Ни рогов. Ни клыков. Копыта, конечно, внушительные. Могут лягнуть. Так это сзади не подходит...

Пощипав эти деревца, жирафы по тропе пошли в том направлении, откуда мы появились.

Вот они поравнялись с нами. Видели, как мимо нас проплывали мощные тела. Мы могли, как следует их рассмотреть. Под атласной кожей животных перекачивались мышцы. Животные хлестали себя по бокам длинными – длинными хвостами. Видимо комарье досаждало им. Впереди шёл самый высокий жираф.

- Вожак, - прошептал, показывая на него, Сергей.

Этого шёпота оказалось достаточно для того, чтобы жираф услышал и повернул к нам голову.

И сразу он стал подниматься туда, где мы прятались. Прямо к нам. Следом за ним направилось всё стадо. Но паника не охватила нас, как можно было ожидать. Мы были спокойны. Спокойны и уверены, что эта встреча беды нам не принесёт. Я нашупал яблоко у себя в кармане. Я достал и протянул его навстречу жирафу. Мы увидели, как вожак вытянул губы, а затем изо рта животного вытянулся большой фиолетовый язык, который, свернувшись трубочкой, нежно забрал фрукт.

Смерив мысленно животное, я подумал: «Метров шесть высоты, не меньше».

Тотчас Слава протянул вожаку кусок

чёрного хлеба с маслом.

Пока жираф пережёвывал яблоко и хлеб, остальные звери окружили нас и просяще потянули к нам морды.

- Фауна! – я обратился к ним. - У нас больше ничего для вас нет! Пойдёмте домой. Что-нибудь найдётся там. – А повернувшись к Славе и Сергею, добавил, - Помните, они всё же прирученные. Как считаете, в магазине яблоки не расхватили ещё?

- Ну, уж хлеб хоть чёрствый, хоть свежий, но будет, - уверенно сказал Вячеслав.

Мы пошли по направлению к селу. Впереди шёл Слава, за ним я и потом Сережка. Далее шли жирафы. Вожак, за ним - остальные.

Сергей шёл медленно и вожак лбом дружески подталкивал его. Было явно видно, так жираф развлекался. Потом животное остановило Сергея, прихватив его куртку зубами. Он просунул голову между ног мальчишки и поднял его. Держась обеими руками за шею, мальчуган сполз и уселся на туловище. Я слышал, что никому ещё не удавалось оседлать жирафа. Это первый случай в истории.

Я подумал, что животных могут разыскивать. Не погонщики, не каюры... А как их называть? Дрессировщики. И спросил Вячеслава:

- Слава! Брату позвони в Мурманск. Пусть обратится в цирк и скажет, что экзотические копытные у нас... Их же, скорее всего, ищут.

Слава понял меня. Мобильный у него был с собой. Мегафон покрывал большую часть нашего района. Вышки оператора установлены в предгорьях Хибин и на всех прочих высотах. И сразу позвонил брату.

Почти весь разговор их состоял из оправданий:

- Не пил я. Нет, не пил. Совсем не пил. Ничего я не пил. Ни капли.

Уловив суть разговора, пришлось взять аппарат мне и подтвердить слова соседа о появлении у нас жирафов. Брат его обещал сегодня же пойти в цирк и сообщить о событии.

Мы продолжали свой путь.

Слава вслух поделился своими мыслями:

- А знаете, где копытным можно будет ночевать? Я знаю – в заброшенном помещении рыбозавода.

- Точно. От дождя там есть крыша. Это самое главное. Пусть стены там кое-где отсутствуют...

На краю села, у моря, совсем недавно ещё работал рыбозавод. Вы ведь помните то время, когда предприятия покупались за гроши, банкротились, закрывались... Вот и рыбозавод накрылся точно так, как и

несколько лесозаводов, функционировавших поблизости.

Рыбозавод, вернее остатки его, представляли собой причал, покоившийся на ряжах – бревенчатых клетях, набитых камнями; затем бросалась в глаза огромная глыба соли. Эту гору соли окружали стены, высота которых превышала высоту телеграфных столбов. Стены не были сплошными, но зато крыша была целой. В дождь я любил сидеть под этой надёжной крышей, покуривать и смотреть, как по всей широте панорамы, включающей в себя огромную акваторию и несколько островов, рыбаки, подгоняемые непогодой, спешно собирают свои удочки, вещи, гасят огни костров, заводят моторы и несутся в село или в посёлок... Заметное оживление, вспышка активности людей и ... тишина.

Сейчас остатки этого громадного помещения, цеха засолки рыбы, судя по глыбе соли и нескольким деревянным чанам, полностью заброшены. Формально эти остатки куплены местным депутатом. Всё – таки, досок тут масса. Причём, многие доски тут морёные. А фактически это было общим достоянием. Если понадобилась вдруг доска, то её без зазрения совести, тут и добывали, отрывая от общего массива тесин... Но главная ценность здесь была, конечно, соль. Высотой метров пять спрессованная соль крупного помола. Как раз такая, которая хороша для засолки рыбы. То и дело тот или иной селянин приходил к этой горе соли, наскребал кастрюльку и отправлялся на рыбалку. И не надо делать ненужных трат. Особенно это чувствительно для безработных. Было иногда так, что выходит такой человек в море, а засолить рыбу нечем...

Вот сюда – то мы и привели наше стадо жирафов.

Обнаружив залежи соли жирафы, принялись усердно лизать её. А тем временем мы трое – Слава, Сергей и я – сходили за ведрами и натаскали в один из чанов воду.

- Ну, вот. Теперь у жвачных будет питьевая вода... А жить им тут будет привольно – ни клеток, ни кнотов... Я однажды смотрел фильм по ящику. «Утро в зоопарке» назывался. В нём показано как влияет окружающая среда на поведение животных.

В начале фильма показано как звери отходят ото сна. Они ленивы, зевают, взгляды у них ещё сонные. Приносят им еду. Они съедают. Расслаблены.

Но вот в момент всё меняется – уши становятся торчком, звери собраны, сконцентрированы, глаза злые, звери напряжены, каждый мускул – струна. Они

раздражены, некоторые хотят спрятаться, отворачиваются, кто – то рычит. В глазах некоторых прячется испуг. Это всё вызвано появлением на аллеях зоопарка посетитель. Впереди толпы посетителей с ором несутся дети....

Спустя неделю, в очередные выходные я приехал в село. Когда за деревьями открылось море, я с удивлением увидел нечто необычное – «эффект Несса». Четыре морды на высоченных длинных шеях возвышались над водой. Они плавали в окружении малышни, фыркали, резвились. Как оказалось, жирафы обожали купания.

Сельские ребятишки подружились с жирафами. Это было дружелюбное товарищество. Вожак даже позволял мальчишкам забираться на себя. Ребята представляли себя лихими всадниками.

Среди ребятни я увидел Серёжку и не мог его не спросить:

- Я смотрю, вы с ними не разлей вода, да?

- Всё отлично! Мы главного из них Сашкой зовём. Он самый весёлый из них. Любит уши наши жевать.

- А почему жоака назвали Сашей?

- Среди нас ни одного Сашки нет.

- А остальных жирафов как зовёте?

- Остальные все Шурики. Все они любят купаться. Из воды не выгонишь. Вода в этом году тёплая – под двадцать градусов.

Из еды копытные, кроме берёзы и ольхи, съели всю турку – морскую траву, которая кучками лежала у уреза воды, сохла. Её мы используем как удобрение для огородных культур. Кроме того, жирафы съели борщевик, заросли которого подступали с южной стороны к селу.

Спустя несколько дней ребятишки, используя шлейки и ремни, приспособили рыболовные сети таким образом, что каждая пара животных могла заходить в воду, держа между собой кошёлку сети, и идти или плыть, набирая в эту ловушку добычу.

Однажды рыболовная артель, в которую входили животные и дети, пошла на рыбалку.

Мощный сезонный тягун вдруг потянул всё, что было в воде, на глубину. Лодки, карбасы, катера, яхты натянули причальные шнуры, которыми были приважены, влекомые подводным устойчивым течением устремились в открытое море. Как раз туда и потащило животных и детей. Понесло цепко, не вырвешься. Утянуло наших жирафов с сетями. Так печально и завершился тот сезон. Слава богу, ребятишки, зная характер моря, выгребли у мыса Сосновка, и спаслись.

Валерий Бохов, г. Москва, Россия

## ХРУСТ СНЕГА

Последнее время многое вспоминается из детства. Сегодняшняя запись воспоминания навеяна воспоминаниями мужа. Он как-то рассказывал мне, как хрустел снег под сапогами его папы, он был военным, а под его валенками не получалось такого звука. После этого и я вспомнила, как мы с папой моим ходили зимой гулять, и у него тоже классно хрустел снег, а у меня нет.

### Бурки

Мне было лет 5 и я уже помню события того времени. Папа зимой носил бурки, они были именно такими.

Я страшно ему завидовала, они мне очень нравились. И когда была возможность, я влезала в них. Были бурки для меня очень большими, и я громко шаркала



по полу. Если папа меня заставлял в них, просто брал меня подмышки и приподнимал от пола, бурки сваливались, и я должна была их нести на место. Меня не ругали за это маленькое баловство, все знали, что я мечтала о таких же, но детских.

А у меня на зиму были валеночки. Если погода была сухая, то я носила их без галош, если снег был очень мокрым, то с галошами.



Папа часто со мной гулял. Наденет свои бурки, идет, а под ногами у него снег хрустит очень аппетитно. А я в валенках тоже стараюсь хрустнуть, придавливаю на каждом шаге посильнее. А вот под валенками, да еще под детскими ножками, снег и не хрустел. А так хотелось.

Виктория Мананова, ■  
Окленд, Новая Зеландия

## КРЕЩЕНСКАЯ НОЧЬ ИЛИ ВЕРЕТЕНИЧКА

**В** одном хуторе, на самом краю степи, стояла хата солдатской вдовы. Давно проводила она мужа на войну - не вернулся, без вести пропал. Прошло время - проводила и сына в лихую годину. Уж почитай 3 годочка прошло, а и от него нет никаких известий. Живет сама горемыка. Горе-нужду мыкает, да никому своей печали-тоски не показывает.

Хатка-то у вдовы старенькая, да крепкая. Еще муж строил. А, уходя, наказывал, чтобы в ненастье всегда на окошке свечечку зажигала: вдруг путник с дороги собьется, или из сил выбьется: в степи ведь всякое бывает.

Вот однажды постучала к ней в двери старушка-странница, попросилась переночевать. Никто в хуторе не открыл ей двери - мало ли по степи людей ходит, и худых тоже, вот и побоялись. А день-то ненастный, дождь промочил старую женщину. Впустила её вдова, обсушила, покормила, чем Бог послал, уступила ей место на печке - теплое местечко.

Легли. А не спится. А бабушка-то, слово за слово, и всё о вдовьей жизни и выспросила.

- Эх, вижу, добрая ты душа, да только судьбинушка тебе горькая досталась.

А вдова и говорит:

- Да что всё я, да я, говорю. Рассказала бы ты мне что-нибудь, бабушка.

- Что ж тебе рассказать, родимая?

- Да что хочешь. Хоть сказку какую, хоть небылицу.

- Ну, слушай.

Жил в лесном краю барин. Богатый и знатный. И была у него дочь. Красивая. Да

не ласковая. И была у неё одна страсть - танцевать она любила пуще всего на свете. Сутками могла плясать... Не спишь ли ты, милая?

- Не сплю, бабушка, не сплю. Сказывай дальше.

Вот однажды провинился конюх барский. И вина-то была не так велика. Но решил барин его сурово наказать - отдать в солдаты. А у того деточки: мал - мала меньше. Кинулась жена конюха к барину - помилуй, батюшка. А тот ни в какую... Не спишь ли ты, милая?

- Не сплю, бабушка, не сплю. Сказывай дальше.

Кинулась она тогда к барской дочери, в ноги упала, просит:

- Попроси, упрости батюшку! Любит он тебя, ни в чем отказу тебе нет. Пусть сжалится - не отдает в солдаты мужа моего, отца деточек маленьких.

А та губы поджала, платочком шелковым взмахнула:

- Вот ещё, с чего бы это я должна помогать?

Повернулась гордячка, и стала уходить, пританцовывая... Не спишь ли ты, милая?

- Не сплю, бабушка, не сплю. Сказывай дальше.

А бедная женщина от горя-отчаянья крикнула ей вслед: «Пусть жизнь тебя проучит, жестокосердная! Крутись не переставая! И чтоб счастье ты узнала тогда лишь, когда за дела твои добрые, добрый человек тебе спасибо скажет». Есть время, когда любое слово сбывается. То и был такой час... Не спишь ли ты, милая?

Не слышит ответа.

- Знать, заснула, - вздохнула странница, прошептала - спи-спи, добрая душа. Будет и в твоём доме счастье.

А наутро собрала старушка пожитки свои нехитрые, поблагодарила хозяйку, взяла лепёшку, что та ей испекла в дорогу, а перед тем как уйти, дает вдове веретено:

- Возьми, - говорит, - пригодится оно тебе. Будешь прясть пряжу, да носки вязать. Пойдешь в город, продашь - вот и будет тебе на хлеб.

Так и повелось. Напрядет вдова пряжи, да навяжет носков да варежек, потом продаст, хлеба на вырученные деньги купит - тем и живет.

Вот прядет как-то пряжу вдова, поздно уже, только лучина светит в избе. Вдруг, выскользнуло веретено из рук женщины и в девицу оборотилось: румяная да остроглазая, в платице беленьком да с шелковым платочком в руке. Только вот ногами земли не касается, а все пляшет-вертится.

- Кто ты? - удивилась женщина.

- Называй меня, как хочешь, только теперь мы вместе жить будем.

- Да, и не против я. А что ты можешь

делать?

- Плясать могу.

Засмеялась вдова:

- Ну, дело это не хитрое. А что ещё можешь?

Молчит гостья незваная.

Улыбнулась вдова:

- Хорошо, красавица. Давай, ты мне плясать будешь, а я тебя хозяйство вести научу.

- Зачем мне это? Без надобности!

- Погоди-погоди, в жизни все может пригодиться.

И стали они жить. Коли грусть-тоска на душе – заплачет девица и легче станет вдовушке. А та научила девицу щи варить, хлебА выпекать, избу в порядке содержать.

Поначалу, не хотела работу по дому делать девица, все плясать-кружиться норювила. Но вдова где лаской, где строгостью, а больше примером, настояла на своем.

Полюбила вдова девицу, стала звать её Веретеничкой. А и та, глядя на вдову, добрее становилась. Вот только одно удручало вдову: в девицу веретенце превращалось только ночью, а днем было обычным веретеном.

Та зима выдалась холодная да вьюжная. Еще до Крещения засыпала снегом да лютовала морозами. А уж крещенские морозы, да ещё со злыми ветрами, разошлись вовсю.

Не спит вдовушка – воеет вьюга за окнами, свистит под кровлей, бросает в окна снежными горстями. Но как всегда горит огарочек свечи на оконце, чтоб заблудшая душа не сгинула, нашла приют в ночи.

Вдруг упало на пол веретенце, оборотилось в девицу.

- Что тебе, Веретеничка, не спится? – говорит вдова.

- Что-то не спокойно мне.

Вдруг встрепенулась:

- Кто-то в степи замерзает!

– вскрикнула. Мгновенье – и только дверь за ней захлопнулась, да огонек на окне метнулся от ветра.

Вскочила, накинула на себя одежду вдова, хотела бежать за дочерью названной, да не тут-то было – дверь не открыть: ветер так давит.

Вот прошло некоторое время. Показалось вдове, что ветер тише стал, кинулась она к двери, только руку протянула, чтобы открыть, как та сама отворилась. Входят в дверь белые с ног до головы, заснеженные два солдата.

- Пустишь, хозяйюшка? Заблудились мы в степи, совсем с дороги сбились. Да вот на твой огонек вышли.

Стала она их привечать, обогревать.

А тот, что постарше, с седой головой, и говорит:

- Что это так темно у тебя, хозяйюшка?

Поставь на стол свечу, она свое дело уже сделала – не дала нам замерзнуть в степи.

- Нет,- отвечает вдова, - вот вас мой огонек спас, может и ещё кто-то в степи мечется... Муж мне велел в ненастье всегда огонек на окне держать.

- Муж, говоришь, а где же он?

- Давно на войну ушел, мой Микола, так и не вернулся. А другая война и сына моего, Васеньку, забрала...

Замерли гости, переглянулись:

- А как тебя звать-то, хозяйюшка? – хриплым голосом спросил седовласый солдат.

- Марией меня зовут, Машей.

- А не Машанечкой, душой- девицей, звал тебя муж твой?

Обмерла вдовушка, поплыло все перед глазами её, упала бы, если бы не подхватили её крепкие руки мужа и сына.

- Вот, мама, мы и вернулись.

До самого утра под вой ветра и завыванье вьюги, рассказывали солдатики, как воевали честно, как в плен попали, в плену как нежданно-негаданно нашли друг

другу. Как бежали из плена, как долго-долго домой шли. И вот уже недалече дом родимый вроде, а разыгралась непогода не на шутку, заблудились в степи.

- Сгинули, как есть, сгинули бы, коли б не эта вертихвостка с платочком!

- Кто? – только и смогла сказать Марья: она то, за радостью своей, совсем забыла о Веретеничке.

- Да, девчонка, не девчонка, а видение какое-то: девица в платье белом с платочком в руке, все танцует-кружится перед нами – так на огонек и вывела.

Заплакала Марьюшка:

- То ж, моя доченька названая, Веретеничка моя любимая.

И, ну одеваться, хочет бежать в степь, её искать. Не пускают её муж и сын: закончится ненастье, сами пойдут на поиски.

Открыл свой солдатский ранец Василий и вдруг говорит:

- Поглядите, мама, отец, что это у меня тут? Как оказалось? Не клал ведь сюда ничего такого!

Глянула Марья – а это веретенце. Взяла она его бережно в руки. Плача от радости, троекратно поцеловала его:

- Спасибо тебе, доченька, что семью мне вернула...

И только она это сказала, выпало из рук веретенце, в девицу оборотилось. Стоит она крепко на ногах своих на земле, улыбается:

- Здравствуй, добрая матушка. Вот и сняла ты с меня заклятье суровое. Теперь уж не буду я никогда веретеном. А буду Катериной, как крещена была.

Обернулась она, посмотрела на Васильку – хорош солдат – высок, в плечах широк, а на устах улыбка добрая. А глаза... Как встретились-то глаза их, так сразу мать с отцом поняли - быть свадьбе.

Так и случилось.

Татьяна Десятниченко, ■

г. Таганрог, Россия





**Дорогие наши читатели!**

С новым 2019 годом вас! Будьте здоровы и успешны в 2019-ом! Пусть он будет лучше и мудрее предыдущего! Пусть новизна, разлитая в воздухе в самом начале года, принесет нам новые радостные повороты судьбы, новые успехи и новые встречи!

А в нашем «Уголке поэзии» новый год начинается с новой страницы – у нас в гостях с подборками своих стихов известные русскоязычные поэты, живущие в Австралии – Наталья Крофтс из Сиднея и Залман Шмейлин из Мельбурна. Компанию им составили,

на правах радушных хозяев, новозеландские поэты Любовь Козэн Белл и Григорий Оклендский.

Мы очень рады укреплению творческих связей между русскоязычными поэтами Австралии и Новой Зеландии. Нас разделяет Тасман, но связывает гораздо большее – любовь к русскому языку и поэтическому слову, общая эмигрантская судьба и благодарность этому уголку Земли, ставшему нам домом.

Хорошего чтения!

*Ведущий рубрики – Григорий Оклендский*



**Наталья Крофтс**

Родилась в г. Херсоне. Выпускница филологического факультета МГУ и Оксфордского университета.

Автор многочисленных публикаций, в том числе – в

журналах «Нева», «Юность», «Работница», в «Литературной газете». Английские стихи вошли в четыре британские поэтические антологии.

Живёт в городе Сидней, Австралия.

**ОСКОЛКИ**

Разбиваются – опять – на куски  
все мечты, что я держала в руке.  
Барабанит горечь грубо в виски  
и болтает – на чужом языке.

Поднимаю я осколки с земли –  
может, склею – зажимаю в кулак.  
Но мечты уже – в дорожной пыли:  
и не там я – и не с тем – и не так...

Только вишенкой на рваных краях –  
на кусочках – тёмно-красным блестит  
капля крови – от мечты остряя,  
от осколка, что сжимаю в горсти.

**МОЯ ОДИССЕЯ**

Рассеян по миру, по морю рассеян  
мой путанный, призрачный след.  
И длится, и длится моя Одиссея  
несчётное множество лет.

Ну что, Одиссей, поплывём на Итаку –  
на север, на запад, на юг?  
Мой друг, нам с тобою не в новость – не так ли? –  
за кругом наматывать круг

и загодя зная, что по волнам рассеян  
наш путанный жизненный путь...  
Слукавил поэт – и домой Одиссея  
уже никогда не вернуть.

**ФЕВРАЛЬ**

Антиподное лето. Февраль от жары разомлел,  
развалился, разнежился на эвкалиптовом воздухе –  
словно ящерка, что под окном распласталась на ворохе  
заскорузлой листвы. На прожаренной этой земле,  
прокалённой, калеченой засухой, чёрной – но заново  
выпускающей жизнь на смолистую, жжёную паль –  
на земле этой южной душливо-пряный февраль –  
ни пролётки, ни слякоти – будит несытое зарево  
беспощадных пожаров. И дарит искристую синь

беззаботного пляжа, где шумно, и девочка пляшет  
у останков рождественской ёлки. Раздет апельсин –  
ароматное солнце. У берега – брызги и радуга.  
Австралийский февраль – это жизнь. Он калечит и радует.  
Что же, радуй, резвись. Буду ящеркой юркой лежать  
на ладони у света, вдали от угара и сора,  
даже зная – однажды сюда доберётся пожар –  
и обнимет меня. Убаюкает. Может быть – скоро.



**ВТОРОЙ КОВЧЕГ**

По паре – каждой твари. А мою,  
 мою-то пару – да к другому Ною  
 погнали на ковчег. И я здесь ною,  
 визжу, да вою, да крылами бью...  
 Ведь как же так?! Смотрите – всех по паре,  
 милуются вокруг другие твари,  
 а я гляжу – нелепо, как в кошмаре –  
 на пристани, у пирса, на краю  
 стоит она. Одна. И пароход  
 штурмует разномастнейший народ –  
 вокруг толпятся звери, птицы, люди.  
 ...Мы верили, что выживем, что будем  
 бродить в лугах, не знающих косы,  
 гулять у моря, что родится сын...  
 Но вот, меня – сюда, её – туда.  
 Потоп. Спасайтесь, звери, – кто как может.  
 Вода. Кругом вода. И сушу гложет  
 с ума сошедший ливень. Мы – орда,  
 бегущая, дрожащая и злая.

Я ничего не слышу из-за лая,  
 мычания, рёва, ора, стона, воя...  
 Я вижу обезумевшего Ноя –  
 он рвёт швартовы: прочь, скорее прочь!  
 Нас лютым ливнем разделяет ночь,  
 и выживем ли, встретимся когда-то?  
 Я ей кричу – но жуткие раскаты  
 чудовищного грома глушат звук.  
 Она не слышит. Я её зову –  
 не слышит. Я зову – она не слышит!  
 А воды поднимаются всё выше –  
 в их жадном рёве крик мой слишком тонок.  
 И волны потемневшие со стоном  
 хоронят даже гордый Геликон...

На палубе, свернувшись, как котёнок,  
 дрожит дракон. Потерянный дракон.



**Залман Шмейлин**

Закончил Львовский Политех. В Австралии с 1996 года. Живет в Мельбурне. Печатался в различных российских и русскоязычных изданиях, в том числе - «День литературы», «Дон», «Новая Немига литературная», «Альбион», «Острова», «Витражи», «Арфа Давида», «45-я параллель», «Крещатик», «Белый ворон», «Золотое руно».

В 2012 году вышла книга стихов и прозы «На костре своих строчек...»

В 2015 вышел поэтический сборник «Нам выбор дан...». Финалист конкурса «Пушкин в Британии» 2007 и 2012 гг., «Серебряное перо Руси» 2014 г. Лауреат премии «Герой нашего времени» 2015 г. Литературная премия им. Вениамина Блаженного 2014 г. Медаль журнала «Крещатик» 2015 г.

\*\*\*

Мы теряем друзей. Не в боях, без торжественных звонов,  
 Не от грозных недугов, которых врачам не унять.  
 Замолчали друзья, отключили навек телефоны.  
 Мы теряем друзей, оттого что не в силах понять.

Мы теряем друзей – не легко, не беспечно, как в детстве,  
 Собутельник и тот откровенно пошел «не такой».  
 И кому-то бы лучше в уютном углу отсидеться,  
 А он прет на рожон как в последний решительный бой.

Словно снова в атаку пошли конармейские лавы,  
 (Видно, где-то они хоронились в туманах души).  
 Мы теряем друзей, как в гражданскую – влево и вправо  
 Разделились и каждый по правде, по истинной правде решил.

Мы меняли легко долготу, широту и отчизны,  
 Оставаясь в кругу, не давая его разорвать.  
 Мы теряем друзей как до срока – куски своей жизни,  
 Так что нам у черты уже нечего будет терять.

\*\*\*

Погода в Мельбурне как-то совсем не в кайф  
 Все сезоны за день – вовсе не эксклюзив.  
 Сосед мой продал магазинчик и драйв, драйв, драйв  
 В Брисбен, где круглый год тридцать и голубой залив.

Он держал много лет антикварный сток,  
 Но сырость вредна для неаполитанской души.  
 Его испытательный срок давно истек.  
 Он сказал в сердцах «факен веза» и свет за собой потушил.

А меня держат цепи, тянущиеся за океан.  
 Я с каждой из четырех сторон в чем то убежден.  
 Даже пьянствовать предпочитаю ходить в русский ресторан.  
 Я еще на пути, чтобы стать раскрепощенным как он.

**ИСПОВЕДЬ**

Душа моя на ветру дрожит  
И строка на бумагу ложится криво.  
Верую – Создатель мой грех простит,  
Что давно не видел меня счастливым.

Я забыл, когда это было в последний раз.  
Может, с той поры как объелся мороженым в детстве,  
В день, когда мама сказала: «Халиф на час  
Ты сегодня. Реформа, сынок – вперед и с песней!».

В моей памяти каждый шаг запредельно крут.  
Спотыкаясь о корни навязших в зубах березок,  
Нарезаю и нарезаю, как скаковая, за кругом круг.  
Только и научился, что смеяться сквозь слезы.

Устремления живы – ни дать, ни взять,  
Но за счастьем я как за девкой не бегал.  
Мне знакомо – и это уже не отнять –  
Только пахнущее чабрецом горьковатое чувство победы

\*\*\*

А здесь декабрь – в разгаре лета.  
Иду по улицам пустым  
В час пик, но будто предрассветным.  
Здесь не Одесса и не Крым.  
Я в шкуре беглеца – поэта  
В стране, которой я не сын.

И жарким летом недоволен,  
Мой друг трусит на поводке.  
Он по-животному устроен,  
Но прикипел к моей руке.  
(Мы с ним одно, хотя нас двое,  
А тень уже невдалеке).

Пуста проспекта перспектива.  
Сегодня праздник – Рождество.  
Вино – рекой, фонтаном – пиво.  
Прикинь, афею какво!  
Но я, поскольку не строптивый,  
Хоть и не верую в Него,  
Киваю встречным: «Мэри Кристмас!»  
И пьян, не знаю отчего!



**Любовь Козн Белл**

Родилась в Баку. Из любви к путешествиям выбрала профессию географа. В 1992 году уехала в Израиль, откуда иммигрировала в Новую Зеландию в 2002 году. Здесь получила ещё одну степень - педагог дошкольного

образования. Работает координатором сети домашних садиков Окленда. Стихи пишет с 5-ти лет. Публикации в альманахе «Поэт года 2016», газете «Голос Кубани», газете «Новости недели» (Израиль), в журнале «Жизнь Международного Фонда ВСМ» (N78, 2017).

**К Аотеароа\***

В невнятности твоих сезонов,  
В зелёно-сине-влажной скуке,  
В мечтах разнежившейся сонно,  
Уставшей Папатуануку\*\*  
Я различаю постоянство,  
Беспечность дней, секунд отраду  
И свет безмерного пространства,  
Упавший в душу сотней радуг.  
Сумбурной кажется мне вечность,  
Когда гармония мгновений  
Цветною акварелью лечит  
От всех невидимых ранений.  
Коснувшись лёгких тёплым бризом,  
Открой дыхание второе!  
Тревожный мир, что был мне близок,  
Забуду, Аотеароа.

\*Аотеароа – название Новой Зеландии на языке маори, в переводе означает «страна длинного белого облака».

\*\*Папатуануку — Мать-земля в мифологии полинезийского народа маори.

**В Новой Зеландии**

Лежат вдоль летящей дороги луга - хороши  
В цветном конфетти маргариток. Сверкая окраской,  
По ним бродят кони, привыкшие к шуму машин,  
Коровы, довольные жизнью свободной и праздной.  
Султанка, неловко ступая по склонам холмов,  
Худящие ноги под телом куриным волочит,  
И похутукава\* краснеет родной хохломой,  
Не глядя на каллы, цветущие в складках обочин.  
Дорога уносит от мира смятенного вдаль,  
Туда, где мне станет легко, где не меряют время...  
Пугая ворон, прогудят на ветру провода  
О рае беспечном, когда-то покинутом всеми.  
Кувшинок нарву в леденящей цветущей воде -  
Дрожа, улыбаясь, любясь роскошным букетом.  
В краю этом дивном почувствую я, как нигде,  
Что счастье возможно и рядом скрывается где-то...

=====

\*Похутукава – это дерево-эндемик Новой Зеландии. Местный символ Рождества. Во время цветения корона покрывается ярко-красными бархатистыми цветками.

**Предосеннее**

Я живу на том кусочке перевёрнутого мира,  
Где мы все, новозеландцы, ходим книзу головой.  
Скоро здесь коснётся плектром осень струн природной лиры,  
А у вас весна взывает зеленеющей травой.

Этой осенью хочу я быть и тут, и рядом с вами.  
Притяжение континентов, притяжение людей.  
Вдруг почувствую душою и не выразу словами.  
Просто тихо научусь я над реальностью лететь.

Будет осень маяткою пробегать по нервам, венам,  
А весна вживит, конечно, в сердце яркий изумруд.  
Вот вдохну весну и осень, и причём - одновременно,  
Задохнусь от чувств, наверно, и немножечко умру.

**Октябрь в Новой Зеландии**

Если снится весна в октябре, значит, это не сон -  
Просто безумие,  
Или жизни скольжение по растянутой сетке широт  
И меридианов.  
Раскачавшись в дырявой авоське, пробьётся сезон  
В нечто лазурное,  
Неосеннее, яркое. Околдует, полмира сотрёт  
Весенней нирваной.  
И поверю: весна наступила - реальна, как плоть,  
Словно соцветие  
Нежно выпканных радуг над танцем семейства мимозовых  
В радостных бусинках.  
А мне лист бы осенний на грудь октября приколоть!  
Люди, ответьте мне:  
- Как бороться с судьбой и октябрьскими метаморфозами?  
- Помнить... по-русски так...

**Григорий Оклендский**

Родом из Белоруссии – детство, школа. Студенческие годы - в Ижевске, лучшие – в Новосибирском Академгородке. Многие годы занимался автоматизацией научных исследований в медицине и разработкой информационных систем здравоохранения.

Более 20 лет живет и работает в Окленде. Автор

2-х поэтических книг, многочисленных публикаций в бумажных и сетевых изданиях. Член Союза писателей XXI века.

Финалист 7-го Всемирного поэтического фестиваля «Эмигрантская Ли́ра» (Бельгия, 2015),

3-го Международного поэтического фестиваля «Дорога к Храму» (Израиль, 2018).

Плыву над рифом  
Плыву над рифом, замирая –  
Мне подарили ключ от рая!  
Подводный, неподвижный остров...  
Он может быть любимым, но острым!  
Неверный шаг, как опечатка -  
Десятки игл вонзятся в пятку!  
Окаменевшие останки  
На теле оставляют ранки.  
Солёная вода морская  
Залижет языком – живая!  
А риф притих - живой, нетленный.  
Родня Солярису Вселенной...  
Риф – океан подводной мысли,  
И кто не глух, и не завистлив,  
Его услышит тайный рокот  
И зарифмует рифа шёпот.

Загадочный кораллов мир  
Похож на мозг – неповторим!

Корабли на воде...  
Наблюдали, как расходятся корабли на воде?!  
Оба - справа, и тянут вправо.  
Так и люди - взрослые, уверенные в себе,  
Разбегаются - оба правы...  
Им бы дружно, командой, грести в синхрон -  
Чтобы вёсла взлетали крыльями!  
А им тесно в лодке... Лишь в унисон  
стонут,  
Измотанные житейскими милями.  
И «любовная лодка разбилась» - в щепу...  
Утонула... На память осталась дочка.  
На безлюдном острове оба живут.  
Выживают... и стонут поодиночке.



**На яхте...**

Мы вышли в море под парусами.  
 Два бородатых, один – с усами.  
 Один – безусый, совсем салага,  
 Не отличает флашток от флага!  
 Мы вышли в море! Нет! Море вышло  
 Навстречу нашим отважным лицам.  
 Мы не прогнулись! Не ждали манны!  
 Мы пили воздух, солёный, пьяный!  
 Скрипела мачта... Она стонала.  
 А море пело – девятым валом!  
 А яхту гнало навстречу скалам!  
 Семь футов под килем! Держись, Бывалый!  
 Дельфины – дети, пловцы лихие,  
 Резвились стаей в родной стихии.  
 Я был дельфином! Я был им братом!  
 Я в море синее хочу обратно!  
 Хочу свободы, стихии, ветра!  
 Быть вольным дельфам надёжным мэйтом\*!  
 Не спать ночами, творить природу!  
 И торить в море свою дорогу!  
 Подставить спину в беду попавшим,  
 Беречь святыни, плыть дальше, дальше!  
 А на закате русалку встретить  
 И подарить ей любовь и ветер,  
 Стихи, стихию!.. Увы, приплыли...  
 От качки пьяный, русалки, или...  
 Изящным галсом мы без помарки  
 Влетели в бухту – под солнцем жарко!  
 Сошли на берег. Команда – кремь!  
 И нам в отставку ещё не время!

Устав от счастья, сдаю я вахту...  
 Салаги тащат из моря яхту.

=====

\* mate (англ.) – друг, приятель...

\*\*\*

В нашу гавань заходили корабли,  
 Швартовались, грелись у причала.  
 Вдалеке от не улыбочивой земли  
 Им хотелось жизнь начать сначала.  
 Чтоб высоким был морской прибой,  
 И океанические волны  
 Борт не накрывали с головой,  
 А касались с легкостью проворной.  
 Чтоб покой и мир венчал пейзаж...  
 В праздник - фонари похутукавы,  
 Украшая местный антураж,  
 Радовали лакомой приправой.  
 Чтобы устремленное вперёд  
 Время нас щадило и прощало.  
 И с годами каждый новый год  
 Означал, действительно, начало.

Память - полноводная река,  
 Возвращает к дальнему истоку,  
 Где осталась детская страна,  
 Разочарований вкус жестокий.  
 Где по лужам мелким - корабли,  
 Будто настоящие фрегаты,  
 Уплывали с крошечной мели  
 В мир огромный, взрослый, необъятный!  
 И вернувшись на круги своя,  
 Обретая мудрость и терпенье,  
 Поклонились вечным островам  
 И судьбе, что вынесла течением...



## КАЛЕНДАРЬ СОБЫТИЙ РУССКОГО МИРА НОВОЙ ЗЕЛАНДИИ

## АФИША «НАША ГАВАНЬ»

*Уважаемые дамы и господа!*

Предлагаем вам информацию о ближайших событиях культурной жизни русскоговорящего общества, которые пройдут в **Окленде, Веллингтоне, Крайстчерче и других городах Новой Зеландии**. Вы узнаете о спектаклях, концертах, гастролях российских и зарубежных артистов, выставках, спортивных соревнованиях. Надеемся, что наша информация поможет вам хорошо провести свое свободное время и не пропустить ни одного интересного события.

Посмотреть все события или добавить новые вы можете, на веб-сайте: [www.russiannewzealand.com](http://www.russiannewzealand.com)

## ВЕЛЛИНГТОН

**2 марта 15:00**

**Концерт Эминема, Reptour-2019.** Цена билетов от \$123.50

**Адрес:** Westpac Stadium, 105 Waterloo Quay, Веллингтон

**Дополнительная информация:** <http://premier.ticketek.co.nz/shows/>



**8-10 марта**

**Крупнейший в Новой Зеландии Фестиваль водных видов спорта** (виндсерфинг, водный слалом, прыжки в воду и многое другое).

**Адрес:** Bishop Park, Lower Hutt, Веллингтон

**Дополнительная информация:** <https://www.eventfinda.co.nz/tour/2018/waterbourne>

## КРАЙСТЧЕРЧ

**16 февраля 12:30**

**Фестиваль Nostalgia Festival-2019.** Уникальный межэтнический музыкальный фестиваль

**Адрес:** 50 Ferrymead Park Drive, Крайстчерч

**Дополнительная информация:** [www.townsquare.co/event/18578/Nostalgia-Festival-2019](http://www.townsquare.co/event/18578/Nostalgia-Festival-2019)



## НЕПИЕР

13-17 февраля

Традиционный фестиваль Art Deco. Фестивальная программа пройдет на пяти площадках города.  
 Дополнительная информация : [www.artdeconapier.com/Events/Napier+Art+Deco+Festival+2019/](http://www.artdeconapier.com/Events/Napier+Art+Deco+Festival+2019/)



## ОКЛЕНД

10 февраля 19:00

Сольный концерт Дианы Арбениной , Акустика».

Адрес: сцена в Auditorium, Auckland Museum, Domain, Parnell, Окленд

Дополнительная информация: [ru\\_style@yahoo.co.nz](mailto:ru_style@yahoo.co.nz); 021 365 677



22 февраля 19:00

Лекция-семинар «Как вырастить русскоязычного ребенка в условиях эмиграции. Палочки-выручалочки для родителей». Семинар ведет преподаватель школы «Русский для детей» Ольга Белоконь. Билеты на входе - \$10. Подробности в Постере.

Адрес: Rawene Centre, 33 Rawene Rd, Birkenhead, Окленд

Дополнительная информация: (09) 482 0196 или 021 08450845.

**Лекция-семинар**

**“Как вырастить русскоязычного ребенка в условиях эмиграции. Палочки-выручалочки для родителей.”**

Семинар ведет преподаватель школы «Русский для детей» **Ольга Белоконь.**

После лекции можно будет задать любые вопросы по теме, поделиться своим опытом и проблемами. А затем в кулуарах пообщаться с Ольгой и другими родителями за бокалом вина или чашечкой кофе.

Friday, 22 February, 7pm,  
Rawene Centre  
33 Rawene Rd, Birkenhead,  
Auckland

Вход – 10 долларов. Билеты - у входа. Напитки и «вкусоности» включены в стоимость билета.




**24 февраля 17:00**

Танцевальный коллектив «Смуглянка» (рук. А.Павлюк) проводит **благотворительный концерт «Масленица»**. Все собранные средства пойдут на строительство храма в Окленде. Билеты на входе.

**Адрес:** Raye Freedman Arts Centre, Corner Gillies Ave and Silver Road, Epsom, Окленд

**Дополнительная информация:** <https://www.facebook.com/events/330291827563914/>



**2 марта 14:00 и 19:00**

Гастроли Русского театра « Пилигрим» со спектаклем «Он, Она, Окно» по пьесе известного английского драматурга Рэя Куни.

**Адрес:** The Rose Centre, 4 School Road, Belmont, Окленд

**Дополнительная информация:** (09) 577 4600 и 021 767 397





**9 марта с 10:00**

**Русские дни-2019.** Традиционный праздник русской культуры пройдет в Western Springs Garden Community Hall.

**Адрес:** 956 Great South Rd, Western Springs, Окленд

**Дополнительная информация:** mob 022 627 8527

**Русские Дни**

**ПРИГЛАШАЕМ ВСЕХ!**  
**9 Марта, 10.00 - 17.00**  
 Western Springs Community Hall, Auckland

**В ПРОГРАММЕ:**

- ◆ Празднование Международного Женского Дня и Масленицы
- ◆ Славянские игры, танцы, песни
- ◆ Детские развлечения, конкурсы
- ◆ Закуски, чай, сувениры
- ◆ Выставка русского бизнеса

**ВХОД БЕСПЛАТНЫЙ**  
 БЛИНЧИК И ЧАЙ КАЖДОМУ ГОСТЮ :)

Организатор: Наталья 022 627 85 27

**20 марта 19:00**

**Творческая встреча с Дмитрием Певцовым.**

**Адрес:** Epsom Girl Grammar School, Silver Rd, Newmarket, Окленд

**Дополнительная информация:** [ru\\_style@yahoo.co.nz](mailto:ru_style@yahoo.co.nz); 021 365 677

RuStyle PRESENTS

The Raye Freedman Arts Centre

**20 MAR**  
19:00

Народный артист России  
**Дмитрий Певцов**  
 творческий вечер-концерт  
**Неожиданно 55**

Silver Road, Newmarket (Epsom Girls Grammar School)  
 Справки и заказ билетов по телефону: 021 365 677 и email: [ru\\_style@yahoo.co.nz](mailto:ru_style@yahoo.co.nz)

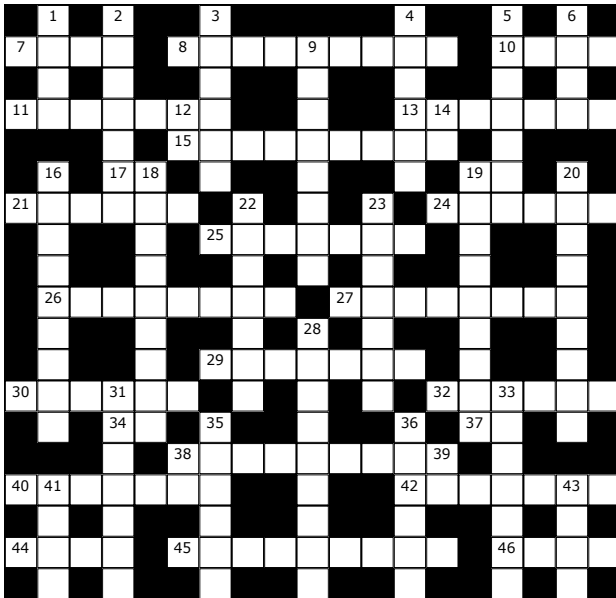
**Знаете о новых событиях в вашем городе? Хотите поделиться?**

напишите нам о них на e-mail: [rusnewsnz@gmail.com](mailto:rusnewsnz@gmail.com) или [rshkrab@gmail.com](mailto:rshkrab@gmail.com) с пометкой – “Infoguide”.

О событиях узнает все русскоязычное население Новой Зеландии.

Посмотреть все события или добавить новые вы можете, на веб-сайте: [www.russiannewzealand.com](http://www.russiannewzealand.com)

34 КРОССВОРД



**По горизонтали:** 7. Музыкальный знак. 8. Мошенник, жулик, ловкач. 10. Французский полицейский. 11. Мелкий ивняк. 13. Представительница основного населения азиатского государства. 15. Отличительная черта характера хапуги. 17. Буква греческого алфавита. 19. Остров в Бискайском заливе. 21. Плотный упругий ковер для борьбы. 24. Преступное .... 25. Русский писатель, автор автобиографической книги «Детские годы Багрова-внука». 26. Геологическое тело, образующееся при застывании магмы на глубине. 27. Большой вырез на груди женского платья. 29. Лидер российской рок-группы «Наутилус Помпилиус». 30. Красный краситель. 32. Разменная монета ряда стран. 34. ... Монтан. 37. Почтовая станция для смены лошадей. 38. Российский физик, академик АН СССР, редактор «Элементарного учебника физики». 40. Советский писатель, автор романа «Война». 42. Российский живописец, автор картины «Владимирка». 44. Стиль негритянской музыки. 45. Башня московского Кремля. 46. Плодовый кустарник.

**По вертикали:** 1. Немецкий танк времен Второй мировой войны. 2. Линия на географической карте. 3. Дикая утка. 4. Город в Грузии. 5. Всеисцеляющее лекарство. 6. Место стоянки и ремонта трамвайных вагонов. 9. Учебное заведение. 12. Повесть Сергея Есенина. 14. Итальянский драматург, актер, режиссер, получивший в 1997 году Нобелевскую премию. 16. Основное ядро феодального города в Средней Азии, Иране, Афганистане. 18. Требование, приказ, закон. 19. Постановление, принятое в результате обсуждения какого-нибудь вопроса. 20. Штат в США. 22. Съедобный гриб. 23. Мореплаватель. 28. Ритмические расширения кровеносных сосудов, вызываемые волнообразным движением крови вследствие сокращения сердца. 31. Род деревьев и кустарников семейства розоцветных. 33. Транспортное средство, способное перемещаться по суше и воде. 35. Река на Северном Кавказе. 36. Город на Луаре. 38. Акустическая система, лежащая в основе китайской музыки. 39. Российский живописец, автор картины «Пушкин в Михайловском». 41. Металлический канат. 43. Левый приток Алдана.

**ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, опубликованный в газете «Наша Гавань» № 91**

**По горизонтали:** 4. Сироп. 10. Рудимент. 11. Реверсия. 12. Арзни. 13. Метода. 14. Солдат. 15. Абдулла. 16. Интима. 18. Шампур. 19. Голландка. 22. Брюмер. 23. Ландыш. 25. Алов. 26. Мясо. 27. Ликтор. 30. Платок. 33. Изосейста. 37. Жребий. 38. Йогурт. 39. Гармонь. 40. Арагон. 42. Редедя. 43. Жилет. 44. Лигатура. 45. Рыбников. 46. Дойра.  
**По вертикали:** 1. Гувернёр. 2. Ригоризм. 3. Нева. 4. Стамбул. 5. Разлука. 6. Приклад. 7. Увес. 8. Проламин. 9. Сиракузы. 17. Аграрий. 18. Шалопай. 20. Лавис. 21. Немой. 22. Бал. 24. Шок. 28. Иерархия. 29. Тобогган. 31. Ангидрит. 32. Отрадное. 34. Оранжад. 35. Ермолай. 36. Синтра. 41. Неуд. 42. Ряба.



**Путешествия с русскоговорящими гидами по Новой Зеландии и Австралии**

**Сопровождение туристов из Новой Зеландии и Австралии в путешествиях по России и странам СНГ**

**Более 20 лет на туристском рынке**  
**+64 (0) 21767397 [aztournz@gmail.com](mailto:aztournz@gmail.com)**

**«Инфолайн» – «Наша Гавань»  
- 24 часа в сутки, 7 дней в неделю**

Полезная информация. Мировые новости, новости из России, стран СНГ и Новой Зеландии.

По субботам программа «Здоровье», по воскресеньям цикл передач: «Не забывайте русский язык». А также объявления и реклама.

**Слушайте нас по телефонам:**  
**в Окленде: (09) 377 9060**  
**в Веллингтоне: (04) 803 3232**  
**и в Крайстчерче: (03) 374 6161**

**Русско-новозеландский Информационный Вестник «Наша Гавань» можно бесплатно приобрести у распространителей:**

**в Окленде** - в магазинах: *Crystal Symphony*, Queen Street, *Skazka* на Newmarket, *Gastronomy-World of Dumpling*, Albany, в «Русской Аптеке», Northcote, в *CAB Language Connect*, Three Kings; **в Веллингтоне** в *Русском клубе*, тел: (04) 473 3419; **в Крайстчерче** - в *Русском Культурном Центре*, тел: (03) 940 9482; **в Гамильтоне** в *New Zealand-Russian Friendship Group*, тел.: (07) 843 5426.

**Оформить подписку можно по этим же адресам, а также по адресу:** PO Box 91337 Victoria St. West, Auckland 1142, New Zealand

**E-mail:** [rusnewsnz@gmail.com](mailto:rusnewsnz@gmail.com)

или, позвонив по телефону в Окленде: (09) 577 4600

На электронную версию газеты можно подписаться на сайте газеты: [www.russiannewzealand.com](http://www.russiannewzealand.com) или написав на: [rusnewsnz@gmail.com](mailto:rusnewsnz@gmail.com); [rshkrab@gmail.com](mailto:rshkrab@gmail.com)

Главный редактор: Александр Здор, редакционная коллегия: Римма Шкрабина, Виктория Мананова, Елена Наумова, Марина Печорина, Татьяна Хошева, Дмитрий Ульянов  
дизайнер: Александр Ефимов, фотограф: Надежда Муравлева, распространение: Лев Ронжин. Учредитель: «Alexanderz Ltd», «All Together Multi-Cultural Society Club».  
Адрес редакции: PO Box 91337, Victoria St. West, Auckland 1142, tel: (09) 577 4600, e-mail: [rusnewsnz@gmail.com](mailto:rusnewsnz@gmail.com); [rshkrab@gmail.com](mailto:rshkrab@gmail.com); [www.russiannewzealand.com](http://www.russiannewzealand.com)  
По вопросам рекламы обращаться: [rusinfonz@gmail.com](mailto:rusinfonz@gmail.com) Мы в Facebook (<https://www.facebook.com/groups/170012719719627/>) и Instagram (@nginfonz)

