

## ИЗБРАННАЯ БИБЛИОГРАФИЯ ИРИНЫ ЕВГЕНЬЕВНЫ МЕЛЕНТЬЕВОЙ

1. «Анима» - значит «душа» // Литература. 1999. Октябрь. № 40. С. 10.
2. «...И книжный разум дарова...» // Литература. 2000. Июль. № 28. С. 1.
3. Древнерусская живопись в произведениях Н.С. Лескова (рассказ «На краю света») // XIII Пуришевские чтения: Всемирная литература в контексте культуры: сб. ст. и материалов. М.: МПГУ, 2001. Т. I. С. 152.
4. Древнерусские традиции в легенде Н.С. Лескова «Гора» // Проблемы поэтики русской литературы: сб. аспирантских работ. М.: 2001. С. 57–66.
5. «Умственность, воспринимаемая с верой...» (об одной древнерусской традиции в творчестве Н.С. Лескова и А.П. Чехова) // Молодые исследователи Чехова: сб. М.: изд-во Моск. ун-та, 2001. Вып. 4: материалы междунар. науч. конф. (Москва, 14–18 мая 2001 г.). С. 379–384.
6. Образ и труды преподобного Нила Сорского в восприятии Н.С. Лескова // Мир житий: сб. материалов конф. (Москва, 3–5 октября 2001 г.). М.: РФК «Имидж-Лаб», 2002. С. 278–284.
7. Мотив «духовного зрения» в творчестве Н.С. Лескова // Макариевские чтения: соборы Русской Церкви: материалы IX Российской науч. конф., посвящённой памяти святителя Макария. Можайск: Можайск-Терра, 2002. С. 361–366.
8. Преподобный Нил Сорский и образы праведников Н.С. Лескова // Макариевские чтения: русская культура XVI века - эпоха митрополита Макария. Можайск: Можайск-Терра, 2003. С. 518–524.
9. Образ Павлина в одноименном рассказе Н.С. Лескова // Гуманитарные науки и православная культура: материалы всероссийской конф. «Первые Пасхальные чтения». М.; Ярославль: МПГУ- Ремдер, 2003. С. 133–138.
10. Мелентьева, И.Е., Шестопалова, Г.А. Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин // Русская литература XIX века. 10 класс: учеб. для школ и классов гуманитар. профиля : в 2 ч. М. : Московский лицей, 2003. Ч. 2 С. 67–121.
11. Древнерусские традиции в рассказе Н.С. Лескова «На краю света» // Литература Древней Руси: коллективная монография. М.: Прометей, 2004. С. 142–156.

12. Творчество Н.С. Лескова и стиль плетения словес // Макариевские чтения. Можайск: Можайск-Терра, 2005. С. 245–254.
13. Древнерусская тематика в докладах участников XVI Ежегодной богословской конференции // Древняя Русь: вопр. медиевистики. М.: 2006. № 2. С. 118–120.
14. К вопросу о сходстве некоторых художественных приемов в древнерусской литературе и в творчестве Лескова // Ученые записки Орловского гос. ун-та: лесковский сб. - 2007: материалы междунар. науч. конф. (Орел, сентябрь 2006 г.). Орел: изд-во Орловского гос. ун-та, 2007. С. 174–179.
15. Художественный сюжет и литературный портрет в поэтике Лескова // Актуальные проблемы гуманитар. наук: сб. ст. VI Международной научно-практической конференции. М.: 2007. Ч. 2. С. 283–289.
16. «Верующему вся от Бога прошения подаваются...»: Лесков и древнерусская литература // Актуальные проблемы гуманитар. наук: материалы VII Международной науч.-практической конференции. Ч. II. М.: 2008. С. 203–207.
17. Тема зрения в древнерусской литературе и творчестве Н.С. Лескова // Лесковиана: творчество Н.С. Лескова: прошлое, настоящее, будущее: междунар. сб. науч. тр. М.: НИП «ВФК», 2008. Т. 1. С. 172–186.
18. Птицы в «Павлине» Лескова // Н.С. Лесков в пространстве современной филологической мысли: к 175-летию со дня рождения. М.: ИМЛИ РАН, 2010. С. 99–105.
19. Праведник Лескова: от протопопа Аввакума до святителя Николая Мирликийского // Литература Древней Руси: коллективная монография: к 100-летию со дня рождения проф. Н.И. Прокофьева. М.: Прометей– МПГУ, 2011. С. 169–180.
20. Солженицын читает Лескова // Солженицынские тетради: материалы и исследования / гл. ред. А.С. Немзер. М.: Русский путь, 2012. Вып. 1. С. 118–134.
21. [Выступление на Круглом столе «Солженицын: Мыслитель, историк, художник»] // Солженицынские тетради: материалы и исследования / гл. ред. А.С. Немзер. М.: Русский путь, 2012. Вып. 1. С. 247–249.

22. «Ивану Денисовичу» - полвека: международная научная конференция. Москва, 15–16 ноября 2012 г. / Дом русского зарубежья им. Александра Солженицына; сост. *И.Е. Мелентьева*. М.: Русский путь, 2013.
23. Свет и тьма восьмой главы «Августа Четырнадцатого» // Жизнь и творчество Александра Солженицына: На пути к «Красному Колесу»: Сб. ст. / Сост. Л.И. Сараскиной. М.: Русский путь, 2013. С. 437-441.  
Упомянут в рец. на сб.: *Ванюков А.И.* ... // Изв. Саратов. ун-та. 2014. Вып. 2. С. 116.
24. Международная конференция «"Ивану Денисовичу" – полвека»: К 50-летию публикации рассказа Александра Солженицына. Москва, 15-16 ноября 2012 г. М.: ВИКМО-ММ, 2013. – 248 с. – составление, предисловие *Мелентьева, И.Е.* Рец. на сб.: *Алтынбаева Г.М.* Новое о Солженицыне // Известия Саратовского ун-та. Сер. Филология. Журналистика. 2014. Вып. 2. С. 111. (Цитируется: От составителя, Инна Петровна Борисова.)
25. Народный календарь в «Одном дне Ивана Денисовича» // Международная конференция «"Ивану Денисовичу" – полвека»: К 50-летию публикации рассказа Александра Солженицына. Москва, 15-16 ноября 2012 г. М.: ВИКМО-ММ, 2013. С. 135-147.
26. Инна Петровна Борисова (1930-2013) // Международная конференция «"Ивану Денисовичу" – полвека»: К 50-летию публикации рассказа Александра Солженицына. Москва, 15-16 ноября 2012 г. М.: ВИКМО-ММ, 2013. С. 234-236.
27. «Страшные» слова у Солженицына // Известия Саратовского ун-та. Новая серия. Сер. Филология. Журналистика. 2014. Вып. 2. С. 41-44.
28. Лошади и другие животные в «Архипелаге ГУЛАГ» // Солженицынские тетради: Альманах. Вып. 3. М.: Русский путь, 2014. С. 117-122.
29. Народный календарь в «Матрёнинном дворе» // Солженицынские тетради: Альманах. Вып. 4. М.: Русский путь, 2015. С. 95-104.
30. Жизнь животных в «Раковом корпусе»: Статья первая // Солженицынские тетради: Альманах. Вып. 5. М.: Русский путь, 2016. С. 121-133.
31. Лесков в интерпретации Солженицына // Лесковский сборник – 2017. Орел: Изд-во Орловского гос. ун-та, ООО Полиграфическая фирма «Картуш», 2017. С.31-36.

32. Календарь, мыши, тараканы: о поэтике рассказа А.И. Солженицына «Матрёнин двор» // Неклассические модели мира в русской литературе: сборник научных статей. М.: ООО «Инженер», 2017. С. 45-59.
33. Поэтика народного календаря в рассказе А.И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича» // А.И. Солженицын: Русская и национальные литературы: Материалы международной научно-практической конференции, 3-5 октября 2018 г. Ереван: Лусабац, 2018. С. 348-358.
34. А.И. Солженицын: Русская и национальные литературы: Материалы международной научно-практической конференции, 3-5 октября 2018 г. Ереван: Лусабац, 2018. 664 с. (Член редакционной коллегии).
35. Неэзопов язык в «Архипелаге ГУЛАГ» А.И. Солженицына // Русская литература. 2018. № 4. С. 33-39.
36. Какого цвета *бурые* тараканы в рассказе А.И. Солженицына «Матрёнин двор» // Русский язык за рубежом. 2018. № 6. С. 85-87.
37. Мотив «девушка с вышивкой»/ «девушка за пальцами» в творчестве А.И. Солженицына // Известия Саратовского ун-та. Новая серия. Сер. Филология. Журналистика. 2019. Вып. 2. С. 13-23.