

Программа международной научной конференции

Феномен русского зарубежья: философия, культура, литература, литературоведение

24 октября 2019 г.

Wersal Siedlecki, Grabianów, ul. Łukowska 74, 08-110 Siedlce

8.00-9.00 Регистрация участников

9.00 Открытие конференции

9.15-10.15 Первое пленарное заседание

1. Мария Васильева (Москва) *Центры русского рассеяния как текст и хронотоп. Опыт интерактивной карты*
2. Иво Поспишил (Брно) Многофункциональность русских литературоведов в межвоенной Чехословакии – кластер кейс стади
3. Тахо-Годи Елена (Москва) А.Ф. Лосев и русская эмиграция

10.15-10.45 Дискуссия

10.45-11.00 Перерыв на кофе

11.00-12.00 Второе пленарное заседание

1. Елена Андрущенко (Москва) Литература «второго» ряда в русском зарубежье.
2. Ольга Пчелина (Йошкар-Ола) «Они стремились жить так, словно эмиграция в культурном и философском плане олицетворяла собой всю Россию» : феномен русского зарубежья
3. Леонид Геллер (Париж) Мой отец – эмигрант

12.00-12.30 Дискуссия

13.00-14.00 Обед

14.00-15.00 Секция А Первое заседание

1. Мария Цимборска-Лебода (Люблин) *Эпистолярный дискурс Вячеслава Иванова периода эмиграции (эхо «Переписки из двух углов»)*.
2. Светлана Федотова (Москва) *Вячеслав Иванов сквозь неокантианскую призму Федора Степуна*.
3. Данута Шимоник (Седльце) *Фёдор Степун и славянофильство*.
4. Алексей Куцы (Лодзь) *Феномен русской духовной эмиграции – расширение дискурса*.

15.00-15.45 Дискуссия

15.45-16.00 Перерыв

14.00-15.00 Секция Б Первое заседание

1. Нина Барковская (Екатеринбург) *Мифологема детского в рассказах Зинаиды Гиппиус.*
2. Людмила Луцевич (Варшава) *«Потерянное дитя»: Александр Блок в мемуаристике Зинаиды Гиппиус*
3. Ванда Кубяк (Бяла Подляска) *"Описатель" и "мошенница" - история взаимоотношений Ивана Бунина и Зинаиды Гиппиус*
4. Ольга Блинова (Страсбург) *Русское зарубежье как эмбрион нового андрогинного богочеловечества. На примере рассказов и публицистики Зинаиды Гиппиус эмигрантского периода.*

15.00-15.45 Дискуссия

15.45-16.00 Перерыв.

14.00-15.00 Секция В Первое заседание

1. Валентина Соболев (Варшава) *Концепция барокко в творчестве Дмитрия Чижевского*
2. Александра Тоичкина (Санкт-Петербург) *Дмитрий Чижевский о Достоевском (к итогам исследования темы)*
3. Людмила Фукс-Шаманская (Neustrelitz) *Статья Д.И. Чижевского «Шиллер в России» в контексте современного шиллероведения.*
4. Роман Мних *(Не)актуальность наследия Дмитрия Чижевского*

15.00-15.45 Дискуссия

15.45-16.00 Перерыв.

16.00-16.45 Секция А Второе заседание

1. Зоя Куца (Лодзь) *Дискурс личности на примере избранных произведений Л. Ржевского*
2. Матвеева Юлия (Екатеринбург) *«Парижане» и «новые»: советская тема в личных контактах русских эмигрантов двух первых «волн» эмиграции (по материалам переписки Г. Газданова, Л. Ржевского и Г. Хомякова (Андреева))*
3. Елена Тырышкина (Новосибирск) *Сюжет творчества в лирике Б. Поплавского*

16.00-16.45 Секция Б Второе заседание

1. Елена Глухова (Москва) *Л.Л.Кобылинский-Эллис - критик антропософии в 1917.*
2. Ирина Тарасова (Саратов) *Концепт свой/ чужой в творчестве Георгия Иванова.*
3. Наталья Прусакова (Будапешт) *Переписка женщин-писателей русского зарубежья: письмо как способ рефлексии и форма творческого познания*

16.00-16.45 Секция В Второе заседание

1. Уланек Малгожата (Люблин) *Poetyka tytułu i gatunku w opowiadaniu Vladimira Nabokova* Сказка
2. Наталья Ковтун (Красноярск) *Набоковский код в актуальной русской литературе: «Ultima Thule» и «Искренне Ваш Щурик» Л. Улицкой*
3. Александр Леденев (Москва) *Поэтика интерьера в русскоязычной прозе Владимира Набокова*

16.45-17.15 Дискуссия

17.15-18.00 Презентация публикаций

18.30 Торжественный ужин

25 октября 2019 г.

Wersal Siedlecki, Grabianów, ul. Łukowska 74, 08-110 Siedlce

9.00-10.00 Секция А Третье заседание

1. Елена Созина (Екатеринбург) *Культурная картография Каллистрата Жакова.*
2. Валерий Левченко (Одесса) *Тематика научных исследований ученых-гуманитариев Одессы в эмиграции (1920-е – 1940-е гг.).*
3. Юлия Анохина (Москва) *П.М. Бицилли о ценностях в поэзии Г.Р. Державина, А.С. Пушкина и Ф.И. Тютчева*
4. Роман Дзык (Черновцы) *"Чужест" как методологическая интерпретанта эмиграции (за книгой Ю. Кристевой "Чужой в нас самих")*

10.00-10.30 Дискуссия

10.30-11.00 Перерыв на кофе

9.00-10.00 Секция Б Третье заседание

1. Оксана Хрипункова (Санкт-Петербург) *Концепция Эроса в творческом наследии Дмитрия Мережковского и Зинаиды Гиппиус.*
2. Андрей Гордин (Рига) *Три постановки: Дмитрий Мережковский на сцене Рижского театра русской драмы в 1920 – 30-х гг.*
3. Денис Кирьяк (Яссы) *Метафизическая ограниченность человеческого естества и пути его преодоления у Дмитрия Мережковского и Федора Достоевского: обожение, самообожение или трансгуманизм? (Сравнительный анализ на основе романа «Братья Карамазовы» и романа «Мессия»)*
4. Вячеслав Крылов (Казань) *Лев Толстой в эмигрантской критике и публицистике Зинаиды Гиппиус.*

10.00-10.30 Дискуссия

10.30-11.00 Перерыв на кофе

9.00-10.00 Секция В Третье заседание

1. Татьяна Казарина (Самара) *Субъектная организация романа Владимира Набокова «Ада»*
2. Анастасия Крюкова (Самара) *Нарратив как средство самоутверждения (о романах Владимира Набокова «Отчаяние» и «Бледное пламя»)*
3. Жозефина Кушнир (Кишинев) *Апокатастасис набоковской «Защиты Лужина» в контексте Третьего Achsenzeit (по К. Ясперсу) и идей Н. Бердяева*
4. Лариса Муравьева (Санкт-Петербург) *Владимир Набоков и французские писатели: Самюэль Беккет, Раймон Кено, Ален Роб-Грийе*

10.00-10.30 Дискуссия

10.30-11.00 Перерыв на кофе

11.00-12.00 Секция А Четвертое заседание

1. Джузеппина Ларокка (Мачерата) *Николай Бердяев, Флоренция и Возрождение.*
2. Елена Незнамова (Москва) *Марина Цветаева. Николай Бердяев. Стихи. Стихи. Смыслы.*
3. Ольга Червинская (Черновцы) *В пределах беспредельного: духовное пространство лирики Марины Цветаевой*
4. Людмила Мних (Седльце) *Русская религиозная философия в диалоге с Шекспиром*

12.00-12.30 Дискуссия

12.30-12.45 Перерыв на кофе

11.00-12.00 Секция Б Четвертое заседание

1. Наталья Блищ (Минск) *Мифологизация утраты и монетизация страдания в литературе русского зарубежья.*
2. Оксана Блашкив (Седльце) *Образ русского ученого-(эмигранта) в современном славянском университетском романе.*
3. Мария Кшондзер (Любек) *Проблемы взаимоотношений индивида и мира в творчестве Григола Робакидзе (на материале романа «Змеиная рубашка» и цикла эссе «Демон и миф»).*
4. Анастасия де Ля Фортель (Лозанна) *О феноменах русской эмиграции.*

12.00-12.30 Дискуссия

12.30-12.45 Перерыв на кофе

11.00-12.00 Секция В Четвертое заседание

1. Валентина Круповес (Седльце) *Obcy czy swój? Środowisko paryskiej "Kultury" i rosyjska emigracja.*

2. Jędrzej Piekara (Lublin) *Michał Heller - łącznik emigracji polskiej i rosyjskiej w Paryżu*

3. Кристина Воронцова (Седльце) *Эмиграция новейшего времени: репрезентация геокультурного пространства США в книге «Америка в моих штанах» Ярослава Могутина*

4. Викентий Чекушин (Красноярск) *А. Н. Толстой vs. И. А. Бунин: стратегии борьбы внутри эмигрантского поля литературы*

12.00-12.30 Дискуссия

12.30-12.45 Перерыв на кофе

12.45-14.05 Третье пленарное заседание

1. Наталья Гвоздецкая (Седльце) *Феномен изгнанничества в культуре средних веков и нового времени: опыт семиотического и компаративного анализа.*

2. Татьяна Автухович (Гродно) *В. Набоков: история литературы как теория*

3. Виктор Димитриев (Санкт-Петербург) *Философия Анри Бергсона в эстетике русского зарубежья*

4. Олег Коростелев (Москва) *Философские основы "парижской ноты"*

14.05 -15.00 Общая дискуссия и подведение итогов конференции.

15.00-16.00 Обед