

ДОМ РУССКОГО ЗАРУБЕЖЬЯ ИМ. А. СОЛЖЕНИЦЫНА  
ВСЕРОССИЙСКИЙ МУЗЕЙ А.С. ПУШКИНА  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ А.С. ПУШКИНА  
ПРИ СОДЕЙСТВИИ  
ФОНДА НАСЛЕДИЯ РУССКОГО ЗАРУБЕЖЬЯ И  
РОССОТРУДНИЧЕСТВА

**Международная научная конференция  
«Пушкин в культуре русского зарубежья»**

**21–22 мая 2024 г.**

(Дом русского зарубежья, ул. Нижняя Радищевская, д. 2)

**ПРОГРАММА**



## 21 МАЯ

### 9.30 – Регистрация

#### 10.00 ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

Концертный зал (Музей русского зарубежья, 3-й этаж)

#### ПРИВЕТСТВЕННЫЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ

**Александр Алексеевич Авдеев**

Президент Фонда наследия русского зарубежья

**Виктор Александрович Москвин**

Директор Дома русского зарубежья им. А. Солженицына

**Сергей Михайлович Некрасов**

Директор Всероссийского музея А.С. Пушкина

**Наталья Ивановна Михайлова**

Государственный музей А.С. Пушкина, Музей В.Л. Пушкина

#### 11.00—12.30 ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Ведут Сергей Михайлович Некрасов, Наталья Ивановна Михайлова

**Татьяна Вячеславовна Марченко** (Москва, Дом русского зарубежья им. А. Солженицына)

*«Вдали с благостной задумчивостью высился Пушкин...»: пушкинское бунинское*

**Иван Андреевич Есаулов** (Московский государственный институт международных отношений)

*«Пушкин воспел Россию»: русская эмиграция и советская пушкинистика. Об одном кардинальном расхождении в истолковании пушкинского наследия*

**Виталий Юрьевич Даренский** (Московский государственный университет технологий и управления им. К.Г. Разумовского)

*Мировоззрение А.С. Пушкина в интерпретации церковных авторов русского зарубежья (митрополит Антоний Храповицкий и митрополит Анастасий Грибановский)*

**Мария Анатольевна Васильева** (Москва, Дом русского зарубежья им. А. Солженицына)

*«Колеблет твой треножник...»: Младоэмиграция о Пушкине*

#### 12.30—13.00 ПЕРЕРЫВ

**13.00—14.30 ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ**

Концертный зал (Музей русского зарубежья, 3-й этаж)

Ведут Зоя Сергеевна Бочарова, Виктор Иванович Косик

**Елена Валентиновна Старинкова** (Санкт-Петербург, Всероссийский музей А.С. Пушкина)

*Музей Пушкина в Париже (из истории собрания А.Ф. Отто-Онегина)*

**Александр Сергеевич Капусткин** (Владимир, Государственный Владимиро-Суздальский музей-заповедник)

*Александр Николаевич Павлов. Правнук А.С. Пушкина, юрист, эмигрант*

**Сергей Викторович Куликов** (Санкт-Петербургский институт истории Российской академии наук)

*А.Н. Яхонтов и несостоявшаяся реформа Александровского лицея*

**Петр Николаевич Базанов** (Санкт-Петербургский государственный институт культуры)

*Издания произведений А.С. Пушкина в Русском Зарубежье (1917–1988)*

**14.30—15.30 ПЕРЕРЫВ**

**15.30—17.00 ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ**

Большой зал (Дом русского зарубежья, 4-й этаж)

Ведут Анна Анатольевна Забияко, Петр Николаевич Базанов

**Алла Михайловна Грачева** (Санкт-Петербург, Институт русской литературы – Пушкинский Дом Российской академии наук)

*Александр Пушкин в художественном пространстве Алексея Ремизова*

**Алексей Маркович Любомудров** (Санкт-Петербург, Институт русской литературы – Пушкинский Дом Российской академии наук)

*«Наша литература вышла из сердца нашего...». Неизвестная Пушкинская речь И.С. Шмелева*

**Светлана Всеволодовна Шешунова** (Государственный университет «Дубна»)

*«Тень Пушкина» в повести И.С. Шмелева «История любовная»*

**Татьяна Александровна Кайманова** (Пенза, Литературный музей)

*Шестое чувство (новые материалы эмигрантской Пушкинианы А.И. Куприна)*

**17.00—17.30 ПЕРЕРЫВ**

## 17.30—19.00 РАБОТА ПО СЕКЦИЯМ

Большой зал  
(Дом русского зарубежья, 4-й этаж)

Ведет Александр Сергеевич Капусткин

**Александра Ивановна Вакулинская**  
(Москва, Институт философии  
Российской академии наук)  
*О гении А.С. Пушкина в выступлениях  
И.А. Ильина*

**Ксения Владимировна Ворожихина**  
(Москва, Институт философии  
Российской академии наук)  
*Лев Шестов о внутренней гармонии  
Пушкина*

**Сергей Иванович Михальченко**  
(Брянский госуниверситет им.  
академика И.Г. Петровского)  
*Пушкинская тема в творчестве  
эмигрантов – историков права  
(Е.В. Спекторский, Ф.В. Тарановский,  
А.В. Соловьев)*

**Павел Александрович Трибунский**  
(Москва, Дом русского зарубежья им.  
А. Солженицына)  
*А.Н. Яхонтов – историк лицея*

**Мария Петросовна Камалян**  
(Ереван, Армения, Международный  
научно-образовательный комплекс  
«Ширакаци»)  
*Пушкин и Армения*

Малый зал  
(Дом русского зарубежья, 5-й этаж)

Ведет Юлия Евгеньевна Павельева

**Тамара Александровна Галеева**  
(Екатеринбург, Уральский федеральный  
университет; Музей изобразительных  
искусств)  
*Сказки Пушкина в визуальной  
интерпретации Сергея Судейкина. 1930-е гг.*

**Анна Юрьевна Морковина**  
(Саратов, Областная библиотека для детей  
и юношества им. А.С. Пушкина)  
*Театральная пушкиниана Николая Глинского*

**Антонина Сергеевна Максимова**  
(Москва, Российский национальный музей  
музыки)  
*Пушкиниана Владимира Дукельского*

**Елена Анатольевна Осьминина**  
(Московский государственный  
лингвистический университет)  
*А.С. Пушкин в произведениях  
В.А. Никифорова-Волгина*

## 19.00 КОНЦЕРТ

## 22 МАЯ

10.00—11.30

РАБОТА ПО СЕКЦИЯМ

Большой зал  
(Дом русского зарубежья, 4-й этаж)

Ведет Татьяна Вячеславовна Марченко

**Олег Тимофеевич Ермишин**

(Москва, Дом русского зарубежья  
им. А. Солженицына)

*В.Н. Ильин: творчество А.С. Пушкина  
и морфология русской литературы*

**Ивона Анна Ндяй** (Ольштын, Польша,  
Варминско-Мазурский университет)

*Продолжение «Египетских ночей»*

*А.С. Пушкина: по материалам  
«Иллюстрированной России»*

**Надежда Алексеевна Егорова**

(Москва, Дом русского зарубежья им.  
А. Солженицына)

*Пушкиниана библиотеки Дома русского  
зарубежья им. А. Солженицына*

**Марина Леонидовна Рогацкина**

(Смоленский государственный  
университет)

*Рецепции творческой биографии  
А.С. Пушкина в прозе И.А. Бунина  
1930 – 1940-х гг.*

**Владимир Вячеславович Шадурский**

(Новгородский государственный  
университет им. Ярослава Мудрого)

*Рецепция А.С. Пушкина в творчестве  
Марка Алданова*

Малый зал

(Дом русского зарубежья, 5-й этаж)

Ведет Сергей Иванович Михальченко

**Анна Анатольевна Забияко**

(Благовещенск, Амурский государственный  
университет)

*«Я себя под Пушкиным чищу...»: образ  
Пушкина как способ утверждения  
этничности в литературе дальневосточной  
эмиграции*

**Александра Андреевна Микуленок**

(Краснодар, Северо-Кавказский филиал  
Российского государственного университета  
правосудия)

*А.С. Пушкин как символ борьбы с  
денационализацией русской эмиграции в  
1920-е гг. (на примере Восточной Европы)*

**Наталья Никитична Лановенко**

(Алматы, Казахстан, Международная школа-  
лицей «Достар»)

*Особенности восприятия учащимися  
Казахстана романа А.С. Пушкина «Евгений  
Онегин»*

**Софья Львовна Ронгонен**

(Санкт-Петербургский филиал Архива  
Российской академии наук)

*Пушкинские дни 1937 г. в Финляндии*

**Ольга Игоревна Батаева**

(Кишинев, Представительство  
Россотрудничества в Республике Молдова)

*Молдавия: Пушкин в контексте геополитики*

11.30—12.00 ПЕРЕРЫВ

## 12.00—13.30 РАБОТА ПО СЕКЦИЯМ

Большой зал  
(Дом русского зарубежья, 4-й этаж)

Ведет Мария Анатольевна Васильева

**Константин Сергеевич Кравцов**  
(Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова; Институт общей физики им. А.М. Прохорова Российской академии наук; Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»)  
**Мария Валерьевна Турилова** (Калуга, независимый исследователь)  
*Пушкинские стратегии в творчестве Н.Н. Берберовой*

**Анастасия Леонидовна Горобец**  
(Венский университет, Австрия)  
*Пушкиниана Антонина Ладинского*

**Ольга Валерьевна Корчевская**  
(Симферополь, Институт филологии Крымского федерального университета им. В.И. Вернадского)  
*Феномен Пушкина в творчестве З.А. Шаховской*

**Юлия Евгеньевна Павельева**  
(Москва, Дом русского зарубежья им. А. Солженицына)  
*«И только имя Пушкина одно...» (пушкинские образы в лирике Д. Кленовского)*

Малый зал  
(Дом русского зарубежья, 5-й этаж)

Ведет Павел Александрович Трибунский

**Валентина Викторовна Русланова**  
(Москва, независимый исследователь)  
*Попытка продолжения родственных и свойских связей Григория Александровича Пушкина*

**Ольга Евгеньевна Цмыкал**  
(Благовещенск, Амурский государственный университет)  
*Пушкин и идеи «национальной гордости» в трактовке Г.К. Гинса*

**Мария Николаевна Коннова**  
(Калининград, Балтийский федеральный университет им. И. Канта)  
*Стихотворение А.С. Пушкина «Монастырь на Казбеке»: оригинал и перевод на английский*

**Марина Владимировна Подлесная**  
(Кишинев, Республика Молдова, Дом-музей А.С. Пушкина)  
*Молдавские пушкинские даты*

## 13.30—14.00 ПЕРЕРЫВ

## 14.00—15.30 РАБОТА ПО СЕКЦИЯМ

Большой зал  
(Дом русского зарубежья, 4-й этаж)

Ведет Светлана Всеволодовна Шешунова

**Андрей Александрович Бабиков**  
(Москва, Дом русского зарубежья им. А. Солженицына)  
*«Table-talk» А.С. Пушкина и жанр исторического анекдота в системе взглядов В.В. Набокова*

**Евгения Александровна Коршунова**  
(Москва, Дом русского зарубежья им. А. Солженицына; Российский университет дружбы народов им. П. Лумумбы)  
*А.С. Пушкин в оценке И.С. Шмелева и В.В. Набокова*

**Ольга Владимировна Кравцова**  
(Ставропольская краевая универсальная научная библиотека им. М.Ю. Лермонтова)  
*Поэзия русского зарубежья. «В сады Эола улицей Невы»: пушкинский код (инструментарий) в лирике Александра Радашкевича. Вопрос античности*

**Виктор Владимирович Леонидов**  
(Москва, Дом русского зарубежья им. А. Солженицына)  
*Пушкинские мотивы в творчестве Николая Туроверова*

Малый зал  
(Дом русского зарубежья, 5-й этаж)

Ведет Ирина Евгеньевна Мелентьева

**Виктория Викторовна Христова**  
(Монреаль, Канада, газета «Деловой Монреаль»; воскресная школа Петропавловского собора)  
*Пушкин и его влияние на воспитание детей за рубежом (на личном монреальском опыте)*

**Оксана Федоровна Задобрицкая, Мария Артемовна Буц, Елизавета Ивановна Нагачевская** (Рыбницкий филиал Приднестровского государственного университета им. Т.Г. Шевченко)  
*Пушкин: имя, символ, бренд*

**Анна Олеговна Немцова** (Михаловце, Словакия, гимназия Павла Горова)  
*Пушкин как образ, герой и символ в Словакии*

**Ирина Евгеньевна Мелентьева**  
(Москва, Дом русского зарубежья им. А. Солженицына; Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет; Псково-Печерская духовная семинария)  
*Пушкинское имя в киносценарии А.И. Солженицына «Тунеядец»*

**Лариса Алексеевна Симонова**  
(Москва, Библиотека-читальня им. А.С. Пушкина)  
*Французский Пушкин: интерпретация текстов поэта Е.Г. Эткиндо*

## 15.30—16.00 ПЕРЕРЫВ

16.00—17.30

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Концертный зал (Музей русского зарубежья, 3-й этаж)

Ведут Алла Михайловна Грачева, Сергей Викторович Куликов

**Зоя Сергеевна Бочарова** (Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова)

*Всемирное прославление имени Пушкина (значение деятельности Центрального Пушкинского Комитета в Париже, 1935–1937 гг.)*

**Людмила Валерьевна Климович** (Ульяновский государственный педагогический университет им. И.Н. Ульянова)

*Участие Г.Л. Лозинского в подготовке мероприятий к 100-летней годовщине смерти А.С. Пушкина*

**Виктор Иванович Косик** (Москва, Институт славяноведения Российской академии наук)  
*Авторы Белградского Пушкинского сборника, 1937 г.*

**Алексей Валерьевич Антошин** (Екатеринбург, Уральский федеральный университет)  
*Пушкинское общество в Америке во второй половине 1940-х – начале 1950-х гг.: сохранение исторической памяти в условиях холодной войны*

\*\*\*

17.30 Концертный зал (Музей русского зарубежья, 3-й этаж)

**Станислав Николаевич Дединский, Наталья Сергеевна Рябчикова**

*Лекция/представление: «“Пиковая дама”. Дореволюционное кино за границей»*

**Кинопоказ: «Пиковая дама» (1927), реж. Александр Разумный**

*Фильм Александра Разумного, снятый в Германии со звездой европейского экрана Жени Юго в роли Лизы, продолжает серию экранизаций повести Александра Пушкина, начатую в России в 1910 г. и продолженную знаменитой картиной Якова Протазанова 1916 г. с Иваном Мозжухиным – Германном. Версия А. Разумного соединяет эстетику русского дореволюционного кинематографа, в котором начиналась карьера самого режиссера, свойственный ему психологизм и мелодраматичность, с модным в Германии течением экспрессионизма, отмеченным яркой изобразительной стилистикой.*

*В Советском Союзе фильм не демонстрировался и до сих пор недоступен для просмотра за пределами киноархивов.*