

10. ПЕРВАЯ МИРОВАЯ ВОЙНА В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

1. *Бартфельд Б. Возвращение на Голгофу.* – [Б. м.] : Издательские решения, 2023. – 251, [1] с. – Примеч.: с. 242–251.

Действие происходит на территории Восточной Пруссии в ключевые моменты великих войн 20 века. Роман развивается в двух временных плоскостях: в 1914 и в 1944 гг. Русские офицеры в 1914 г. взойли на свою Голгофу, но не случилось победы — спасения Родины, и они вновь возвращаются на Голгофу в прямом и метафизическом смысле. Ведь место, где формируются русские войска в 1914 и в 1944, называется Кальварией, что на латыни означает Голгофа.

116127 к/х

2. *Бехтольд А. Петр Иванович = Pjotr Ivanowitsch* / [пер. Е. Холодова-Руденко, С. Саржевский]. – СПб. : Алетейя, 2018. – 581, [3] с., 12 ил. – (Историческая книга). Альберт Бехтольд прожил вместе с Россией ее «минуты роковые»: начало Первой мировой войны, бурное время русской революции. Об этих годах (1913–1918) повествует автобиографический роман «Петр Иванович». Его главный герой Петер Ребман — alter ego самого писателя. Он посещает Киев, Пятигорск, Кисловодск, Брянск, Крым, долго живет в Москве. Роман предлагает редкую возможность взглянуть на известные всем события глазами непредвзятого очевидца, жадно познававшего Россию, по-своему пытавшегося разгадать ее исторические судьбы. Как и все творчество А. Бехтольда, эта книга — очень личное свидетельство, в котором почти нет вымысла. Роман помогает читателю не только ближе узнать Россию революционной поры, но и заглянуть в душу молодого швейцарца, осмысливающего свою кровную связь с родной землей и непростые отношения с новой родиной.

99257 аб.

3. *Богданович А.Г. Галиция. 1914–1915 года. Тайна Святого Юра* : роман. – М. : Центрполиграф, 2014. – 412, [2] с.

Первая мировая война. Львов во время его оккупации российскими войсками в 1914–1915 гг. Военный юрист, штабс-капитан Павел Белинский, прибывает из Петрограда на фронт в распоряжение штаба Восьмой армии. Незадолго до этого в Варшаве был задержан по подозрению в шпионаже подданный Австро–Венгрии некий Владислав Лангерт. При досмотре, кроме найденных у него крупной суммы денег и записной книжки, в крышке портсигара были обнаружены удостоверение и

пропуск на проезд по железной дороге во Львов. Лангерт сознался, что завербован немецкой разведкой и переброшен через линию фронта в Варшаву с заданием пробраться во Львов. Белинскому предстоит сыграть роль Лангерта.

103728 аб.

4. *Варламов А.Н. Мысленный волк* : роман. – М. : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2015. – 508, [4] с. – (Новая русская классика).

Действие романа происходит в один из самых острых моментов в российской истории — с лета 1914-го по зиму 1918-го годов. В нём живут и умирают герои, в которых порой угадываются известные личности: Григорий Распутин, Василий Розанов, Михаил Пришвин, иеромонах Илиодор, сектант Щетинкин; мешаются события реальные и вымышленные.

94969 к/х

5. *Грейвз Р. Со всем этим покончено* : глава из книги / пер. с англ. Е. Ивановой, вступ. Л. Васильевой // Иностранная литература. – 2014. – № 8. – С. 75–90.

В книге английский поэт и романист Роберт Грейвз (1895–1985) описывает события Первой мировой войны, в том числе сражения на реке Сомме. Также он рассказывает о повседневной жизни солдат, об отношениях между ними и офицерами, о суевериях и шпиономании, характерной для Великобритании тех лет.

к/х

6. *Илич-Агапова М. Сын защитника Белграда : Эпизод сражения под Белградом* / [пер. с серб. А. Смутной]. – М. : ВНИИгеосистем, 2016. – 115, [1] с. : ил.

Роман времён Первой мировой войны о горячем интересе юного скаута русско-сербского происхождения к истории своего края и своего рода.

95525 аб.

95436 к/х

7. *Козлов А.Ю. Поезд до станции Дно* : роман. – СПб. : С.-Петербург. отделение Общерос. общ. организации «Союз писателей России», 2017. – 655, [1] с.

Исторический роман «Поезд до станции Дно» освещает события 1904–1905 гг., Первую мировую войну, революции и Гражданскую войну в Сибири под предводительством Верховного правителя России.

98100 аб.

8. *Крюков Ф.Д. На Германской войне. На фронте и в тылу* / сост. А.Г. Макаров ; предисл. А.В. Венкова. – М. : АИРО-XXI, 2020. – 330, [6] с.

В книге собраны очерки и рассказы писателя Фёдора Дмитриевича Крюкова, охватывающие период Первой мировой войны и преддверия революционных

событий 1917 г. Писатель показывает жизнь различных уголков России, столкнувшейся с тяжелейшим испытанием — длительной кровавой борьбой с внешним врагом. Его военная проза не содержит победных реляций, бравурных маршей и лихих кавалерийских атак, Крюков описывает только то, что видел сам или о чем ему поведали солдаты, офицеры, врачи, санитары и простые люди, волею судеб вовлеченные во всепоглощающую стихию войны.

104539 аб.

9. *Крюков Ф.Д. На Германской войне. На фронте и в тылу* / сост. А.Г. Макаров ; предисл. А.В. Венкова. – М. : АИРО-XXI, 2022. – 331, [6] с.

112636 аб.

10. *Маяковский В.В. Собрание сочинений в 8 т.* / под ред. Л.В. Маяковской, В.В. Воронцова, А.И. Колоскова. – М. : Правда. – (Б-ка «Огонёк») (Б-ка отеч. классики). **Т. 1** : Стихотворения; Владимир Маяковский; Облако в штанах; Флейта-позвоночник; Война и мир; Человек; Мистерия-буфф; Статьи и выступления; Письма к родным. – 1968. – 462, [2] с., 4 л. ил.

Маяковский Владимир Владимирович (1893–1930) — русский советский поэт. Написал ряд стихов о войне, среди них: «Война объявлена», «Мама и убитый немцами вечер», «Мысли в призыв», «Вам!», «Я и Наполеон», «Великолепные нелепости», «К ответу!», поэму «Война и мир» и др.

27382, 29035 к/х

11. *Носатов В.И. Мгновение истины : В августе четырнадцатого* / предисл. и послесл. авт. – М. : ЭКСМО : Яуза, 2018. – 637, [3] с. – (Военно-исторический боевик).

Тайные, незаметные сражения начались задолго до первого выстрела «августовских пушек» Первой мировой войны. К немалой досаде шефа немецкой разведки Вальтера Николаи, глава спецотдела штаба Варшавского военного округа полковник Евгений Евграфович Баташов оставил германскую армию на Востоке без «глаз и ушей», раскрывая самые сложные комбинации умного и хитрого врага, выявив и ликвидировав сотни агентов, проникших не только в военное ведомство и на оборонные предприятия, но и в ближайшее окружение императора.

99129 аб.

12. *Поэты Первой мировой войны* : антол. / сост. А.К. Соколов ; под ред. Б.А. Орлов. – СПб. : Петроцентр, 2016. – 278, [2] с. : ил. – (Проект Вячеслава Заренкова «Созидающий мир»).

Настоящее издание призвано открыть читателю много нового и интересного о тех,

кто на фронтах Первой мировой войны не только защищал нашу Родину, но и писал стихи, прозу, военные корреспонденции, преданно следуя своему литературному призванию. Книга включает фотографии, биографии и стихи 36 поэтов — участников Первой мировой войны.

96507 к/х

13. **Поэты Первой мировой войны** : антол. / сост. А.К. Соколов ; под ред. Б.А. Орлов. – 2-е изд., испр. и доп. – СПб. : Центр современной литературы и книги на Васильевском, 2017. – 590, [2] с. : ил. – (Проект Вячеслава Заренкова «Созидающий мир»).

98938 к/х

14. *Росс Д.* **Гог, Магог и аэроплан : Татарская народная литература как ответ на войну, 1914–1917** // Маленький человек и большая война в истории России : сер. XIX – сер. XX вв. : междунар. коллоквиум : науч. докл. (Санкт-Петербург, 17–20 июня 2013 г.) / РАН, С.-Петерб. ин-т ист., Европ. ун-т в Санкт-Петербурге, Северо-Западное отд. Науч. совета РАН [и др.]. – СПб. : Нестор-История, 2013. – С. 44–56.

106352 к/х

15. *Солженицын А.И.* **Август Четырнадцатого : Красное колесо** : роман-эпопея. – М. : Время, 2014. – 957, [3] с.

93630 к/х

16. *Шмелёв И.С.* **Собрание сочинений в 5 т.** – М. : Терра : Книжный клуб Книгобек, 2015. – (Б-ка отечественной классики).

Т. 4 : Няня из Москвы : роман ; История Любовная : роман ; Рассказы : (1915–1936) ; **Солдаты : роман** ; Иностранец : роман. – 731, [3] с.

В романе «Солдаты» представлено русское общество довоенного времени.

95073 к/х

17. *Шолохов М.А.* **Тихий Дон** : роман в 4-х кн. / предисл. от редкол. ; вступ. слово В. Медведчука, А. Черномырдина ; под общ. ред. А.Ф. Стручкова, С.М. Шолоховой. – [5-е изд.]. – М. ; Киев ; Париж : Центр подвижничества и просветительства «Академия XXI век», 2022. – 997, [3] с. : ил. – Хронолог. канва: с. 844–882. – Алфавит. указ. персонажей романа «Тихий Дон»: с. 883–930.

114353 к/х